

العدد 620 ـ الإثنين 22 أغسطس 2011 م ـ 22 رمضان 1432 هـ ـ ريالان

الفرحة..
لكابوري أم للعربي؟

سعد سطام: نعم.. الجيش قادم من بوابة المنافسين

انتهاء الجولة الأولى من «قضية العصر» لم ينهِ الحرب!

هل عدنا للبحث عن عنابي ميتسو في كأس آسيا؟

إقصاء سوريا من التصفيات بين الخطأ والصواب

جوزيه يعالج أبوتريكة نفسيا قبل مواجهة المولودية

بسبب الإضراب.. الموت بالتقسيط لدوري إسبانيا!

أعادوا ياسر الهابط.. وأبعدوا نور المتوهّج!

في هذا العدد









المحمود يعتذر عن عدم إدارة العنابي لأسباب صحية

محمود الفضلي

علمت «استاد الدوحة» ان مدير المنتخب القطري الاول عبدالرحمن المحمود تقدم بطلب للاتحاد القطري لكرة القدم لإعفائه من منصبه، عازيا الطلب لأسباب صحية عاجلته في الآونة الاخيرة وحرمته من القيام بعمله على الوجه الأكمل. يذكر ان عارضا ألم بالمحمود الاسبوع الماضي الزمه دخول المستشفى واحتجب على إثره عن حضور عدة وحدات تدريبية للعنابي عقب تولي البرازيلي سيبستياو لازاروني الإدارة الفنية للمنتخب القطري خلفا للصربي ميلوفان رافيتس، قبل ان يعاود المحمود الظهور خلال المباراة الودية الدولية التي التقى فيها العنابي نظيره العراقي يوم الجمعة الماضي في إطار التحضيرات لخوض غمار المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

الاتحاد القطري لكرة القدم فضل التريث قبل الرد الرسمي، املا في إثناء المحمود عن ذلك طالما ان الرجل قادر على القيام بالمهام الموكلة اليه. والجدير ذكره ان المحمود تولى منصب مدير المنتخب القطري الاول قبيل النسخة العشرين من كأس الخليج التي جرت في مدينة عدن اليمنية وسجل حضورا طيبا ابان نهائيات كأس اسيا التي استضافتها الدوحة مطلع العام الجاري، وقام بعمل مميز برفقة بقية اعضاء الجهاز الإداري.

بلماضي يتحسر على عدم التأهل إلى نهائي كأس الشيخ جاسم

عبد المجيد الكزار

لم يخف الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا أسفه لخسارة فريقه أمام أم صلال أمس الأحد 2/1 في نصف نهائي كأس الشيخ جاسم رغم سيطرته على معظم مجرياتها وحصوله على عدة فرص سانحة للتسجيل. وقال بلماضي عقب المباراة لـ«استاد الدوحة»: كانت مباراة جيدة ومهمة في مسار الإعداد لخوض دوري النجوم، ولكن لا يمكن أن نخفي أسفنا على هزيمتنا عندما نرى ذلك الكم من الفرص التي أتيحت لنا بيد أننا لم نحسن استغلالها كما أن القائم والعارضة حرمانا من أكثر من هدف.

وأضاف بلماضي: سيطر لاعبو لخويا على المباراة لكن السيطرة لا تقود دائما في كرة القدم إلى نتيجة الفوز، على العموم كانت هذه البطولة فرصة مهمة لإشراك اللاعبين الجدد والذين اندمجوا بسرعة وتأقلموا مع أجواء الفريق. كما أنني راض تماما عما قدمه لخويا في هذه البطولة التي غاب فيها عنا اللاعبون الدوليون المتواجدون في صفوف المنتخب القطري.

وعبر المدرب الجزائري عن رضاه على المحترفين الجدد الذين تعاقد معهم الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية وهم مواطنه المدافع مجيد بوقرة ولاعبا الوسط المغربي أنور ديبا والعراقي نشأت أكرم.

سيلاس: راقبنا أم صلال ونسعى للحفاظ على اللقب

عبدالعزيز أبوحمر

قال البرازيلي سيلاس مدرب النادي العربي إن فريقه سيسعى للحفاظ على لقب بطولة كأس الشيخ جاسم بعد الوصول للمباراة النهائية على حساب الجيش. وأشار سيلاس في تصريحات لاستاد الدوحة بعد فوز العربي على الجيش 2/3 في الدور قبل النهائي للبطولة إنه خاض لقاء قويا أمام منافس سيكون له شأن كبير في البطولات المحلية هذا الموسم. وتابع المدرب البرازيلي: خضنا المباراة بدون 6 من لاعبينا في صفوف المنتخب القطري الأول والعنابي إلى جانب غياب أحمد شهداد المصاب ورغم ذلك تفوقنا في معظم أوقات المباراة وتمكنا من التأهل للمباراة النهائية. وردا على سؤال عن طموحه في نهائي البطولة التي فاز العربي بلقبها مرتين في المواسم الثلاثة الأخيرة قال سيلاس: بالطبع نحن حاملو اللقب وسنسعى للحفاظ عليه عند مواجهة أم صلال الذي فاز على لخويا كاشفا أن أحدا من الجهاز الفني كان يتابع المباراة التي أقيمت مساء السبت وفي نفس التوقيت على ملعب نادي قطر. ومن جانبه قال ناصر الهتمي أمين السر العام بالنادي العربي إن فريقه تأهل للمباراة النهائية لبطولة كأس الشيخ جاسم لكرة القدم لأنه كان الفريق الأكثر توفيقا أمام الجيش. وقال الهتمي إنه راض كل الرضا عن أداء اللاعبين المحترفين وخاصة الثنائي الوافد الجديد وهما المدافع الإيراني هادي عقيلي والمهاجم البرازيلي واندرلي. واشار الهتمي في تصريحاته بعد فوز العربي 2/3 على الجيش وتأهل الأحلام إلى نهائي كأس الشيخ جاسم لملاقاة أم صلال ان الجيش قدم مباراة قوية والعربي حقق فوزا مستحقا والمباراة بصفة عامة كانت جيدة.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤

فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered, Quality Assured, IMS Certification

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب — ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

كايو أتوري مع العنابي.. وفهد ثاني طار لإندونيسيا

محمود الفضلي

باشر أمس البرازيلي كايو اتوري مهامه مساعدا لمدرب المنتخب القطري سيبستياو لازاروني، حيث ظهر كايو في الوحدة التدريبية التي خاضها العنابي أمس على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» في إطار التحضيرات لاستهلال مشوار منافسات المجموعة الخامسة للدور الثالث من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

انضمام كايو الذي عمل مساعدا لوالده باولو اتوري في الريان، جاء بناءً على طلب لازاروني الذي فشل في ضم مساعده السابق في الملك القطراوي سعيد شيبة الذي تم تعيينه مدربا لنادي قطر، وكان موقع قناة الدوري والكأس قد اشار الى خبر تعيين كايو فجر امس الاول.

هذا ويواصل المنتخب القطري تدريباته اليوم على ان يقصد غدا «الثلاثاء» مدينة العين الإماراتية لخوض لقاء ودي مع الابيض يوم الخميس، في البروفة الاخيرة قبل مواجهة البحرين يوم الثاني من سبتمبر القادم في المنامة، على ان يعود العنابي بعدها الى الدوحة تأهبا لاستقبال المنتخب الإيراني في الجولة الثانية من المجموعة الخامسة التي تضم ايضا منتخب اندونيسيا.

ومن ناحية اخرى طار أمس الاول عضو الجهاز الفني للمنتخب القطري الاول فهد ثاني الى اندونيسيا لرصد المنتخب الاندونيسي الذي يدخل معسكرا تحضيريا للقاء ايران، وذلك بناءً على طلب لازاروني الذي قال في وقت سابق انه لا يعرف اي شيء عن المنتخب الاندونيسي الذي سيلتقيه العنابي مرتين متتاليتين في الجولتين الثالثة والرابعة من منافسات المجموعة الخامسة في الدوحة واندونيسيا.

نواف بن فيصل: ريكارد هو من يختار قائمة «الأخضر»

أكد الأمير نواف بن فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم؛ أن المدير الفني للمنتخب السعودي ريكارد هو من اختار قائمة الأخضر المعلنة مؤخراً، والتي تضم 29 لاعبا تحسبا لمواجهتي عمان وأستراليا في الجولة الثالثة للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل.

فيما اعترف بأن ملاعب كرة القدم السعودية تحتاجٍ إلى تطوير في البنية التحتية، كاشفاً عن مشروع متكامل لتطوير الملاعب وبناء أخرى وأندية جديدة من قبل الدولة.

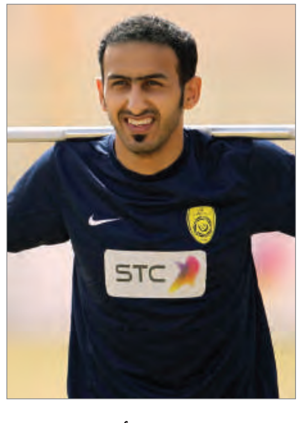
وأشار رئيس الاتحاد السعودي في هذا السياق إلى أنه قد تم التعاقد مع شركات متخصصة للخدمات الغذائية في الملاعب للارتقاء بمستوى الخدمة إلى درجة من التميز في الموسم المقبل، وتوفير تنظيم يليق بالجماهير الرياضية، وبصورة أفضل من حيث تحديد المقاعد والخدمات داخل الملعب، بالإضافة الى تخصيص مدرجات ستكون بلا تدخين كما سبق أن أعلن في الموسم الفائت.

وقال الأمير نواف بن فيصل صباح امس في صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي في «تويتر» إنه يتمنى أن يدير حكام سعوديون مباريات البطولات المحلية، وأضاف: ولكن نظرا لرغبة الأندية سيسمح للحكام الأجانب لعدد محدود أقل من الموسم الماضي.

أحمد عباس نجم النصر السعودي لـ«استاد الدوحة»:

«سبيتار» جهزني للعودة القوية.. والعالمي قادم بقوة للموسم الجديد

ناصر الحربي



أكد أحمد عباس، نجم وسط ميدان نادي النصر السعودي في حديث خص به «استاد الدوحة» ان عودته لصفوف فريقه قبيل انطلاق الموسم الجديد.. قد باتت قريبة جدا بعد تماثله للشفاء. أكد ذلك قبيل مغادرته العاصمة القطرية الدوحة، وسفره إلى الإمارات العربية المتحدة حيث التحق ببعثة فريقه المتواجدة هناك للمشاركة في بطولة نادي بن ياس، عقب إكماله لفترة علاجه وتأهيله في مشفى «سبيتار»، إثر إصابة عانى منها. وقال عباس ان تواجده في مشفى «سبيتار» طوال ما يقرب من ثلاثة أسابيع، كان بغرض تلقي العلاج، والقيام بعملية تأهيل وتقوية بدنية قبيل انطلاق الموسم الجديد، بفعل معاناته من إصابة في عضلات البطن.

واشار عباس إلى ان تفضيله الحضور إلى قطر لمعرفته بالسمعة الطيبة التي بات يحتلها مستشفى «سبيتار»، مفيدا بأن الفحوصات التي أجراها في «سبيتار» وبعد التشخيص أثبتت وجود التهابات وضعف في عضلة البطن، مضيفا: لقد خضعت لجلسات تأهيل علاجي وتقوية، وتماثلت للشفاء، وأستعد للعودة للانخراط في فترة الإعداد الأخيرة مع فريقي المتواجد حاليا في الإمارات للمشاركة في بطولة نادي بني ياس بقيادة المدرب الارجنتيني الجديد كوستاس.

وحول جديده القادم أكان مع المنتخب السعودي أو نادي النصر.. قال: كما تعلمون لقد كنت ضمن آخر تشكيلة للمنتخب من قبل، وأتمنى العودة لقائمة المنتخب الجديدة مع المدرب الجديد ريكارد، من خلال ما سأقدمه في الموسم الجديد حيث أتوق بشدة لخدمة المنتخب الوطني.

وبالنسبة لتواجده مع النصر وبعد ان برز بشدة في الموسم المنقضي الأخير كواحد من ابرز لاعبي النصر والموسم الكروي السعودي برمته، أكد أنه سيكون جاهزا لتقديم أفضل مستوى له مع نادي النصر في الموسم المقبل.

وقال: لم نقدم شيئا بعد لنادي النصر، وعلينا تقديم الكثير لهذا النادي الكبير ولجماهيره الغفيرة المتعطشة للبطولات وهي مسؤولية تقع علينا كلاعبين، وإن شاء الله نظهر بمستوى أفضل من الموسم الفائت، وحد وصفه كل شيء في النصر حاليا يبشر بالخير، وباذن الله النصر قادم بقوة بعد التعديل في صفوفه.

في حال أثبتت الفحوصات سلامته..

اليوم ينضم الألماني أدونكور رسمياً للأهلي

فؤاد بن عجمية

أكد إسماعيل أحمد مدير فريق الأهلي أن إدارة العميد تنتظر نتائج الفحص الطبي الذي أجراه اللاعب الألماني ديفيد أدونكور بمستشفى «سبيتار» يوم أمس من أجل التأكد من سلامته من أي إصابة خطيرة تمهيدا للإعلان رسميا عن انتقاله لصفوف الأهلي اليوم.

وكان أدونكور قد حل بالدوحة لإتمام إجراءات الانتقال لصفوف الفريق الأهلاوي بعد أن تم الاتفاق على كل تفاصيل الصفقة التي سيصير بموجبها الدولي الألماني رابع لاعب أجنبي في الأهلي، بجانب كل من الأوزبكي شفكتجون والمغربي هشام أبوشروان ولاعب الكنغو الديمقراطية آلان ديوكو. وفي حال انضمام أدونكور، سيكون الأهلي قد أنجز أحد أهم الصفقات على الساحة المحلية في الصيف الحالي، حيث إن اللاعب البالغ من العمر 27 عاما سبق له المشاركة مع المنتخب الألماني في نهائيات كأس العالم 2006 وكأس أمم أوروبا 2008، وقد لعب في ألمانيا لفائدة بوروسيا دورتموند قبل أن ينتقل إلى ريال بيتيس الإسباني في 2006 ويلعب معه فى الموسم المنقضي. ويلقب أدونكور بأسرع لاعب كرة قدم في العالم نظرا لسرعته الفائقة خصوصا في توغلاته على الجهة اليمنى التي يحبذ اللعب فيها دفاعا وهجوما.

باريس سان جيرمان يحقق أول فوز في الدوري الفرنسي

حقق باريس سان جيرمان فوزه الأول في دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم بتغلبه على فالنسيان 1/2 مستفيدا من ركلة جزاء بينما سحق مونبيلييه منافسه ستاد رين 4/صفر وتصدر المسابقة امس الأحد.

ويعد هذا الانتصار هو الأول لباريس سان جيرمان بعد أن اشترته مجموعة قطر للاستثمارات هذا الصيف. ويتولى ناصر الخليفي منصب رئيس مجلس المراقبة في النادي الفرنسي الشهير الذي كان قد بدأ الموسم بخسارة وتعادل قبل أن يتذوق الفريق طعم فوزه الأول. وتقدم كيفن جاميرو في الدقيقة 39 لباريس سان جيرمان الذي جلس لاعبه الجديد المنتقل في صفقة قياسية خافيير باستوري على مقاعد البدلاء. وهذا هو الهدف الثاني لجاميرو مع فريقه الجديد.

وأدرك فالنسيان الذي عانى كثيرا في الموسم الماضي التعادل عبر ريمي جوميس في الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الأول قبل أن يسجل البرازيلي نيني هدف الفوز لفريق العاصمة الفرنسية من ركلة جزاء في الدقيقة 64.

ورفع سان جيرمان رصيده إلى 4 نقاط وتقدم إلى المركز العاشر في ترتيب أندية البطولة بينما تجمد رصيد فالنسيان عند نقطة واحدة في المركز قبل الأخير. وتغلب مونبيلييه على ستاد رين مستفيدا من ثنائية السنغالي سوليماني كمارا ليصبح رصيده تسع نقاط من ثلاث مباريات في الصدارة متقدما بنقطتين على تولوز الذي تعادل مع نيس 1/1. وكان سوشو قد فاز أمس أيضا على نانسي 1/2 فيما كان ليل قد حقق السبت فوزه الأول بتغلبه على كاين 1/2.

العين الإماراتي يتيح نظام حجز تذاكر مباريات إلكترونيا

يسعى نادي العين الإماراتي لتوسيع دائرة نشاطاته وخدماته كي يكون ناديا رياضيا واجتماعيا في نفس الوقت.

وبعد دراسة مستفيضة تم إعدادها تلبية لتطلعات إدارة النادي وجماهيره، دون اقتصار النواحي الرياضية،شرع النادي في إنشاء مسبح خاص به في ملعب القطارة وناد صحي ومسبح للنساء. إلى جانب إنشاء معرض الهدايا العيناوية التي توفر للزوار القمصان الخاصة بلاعبي العين والهدايا التذكارية والشعارات بجودة عالية، مع وجود ترتيبات لافتتاح متجر آخر في العين مول. ونشر الموقع الرسمي للنادي تصريحات لعوض بن حاسوم الدرمكي المدير التنفيذي للنادي أنه سيتم حجز تذاكر المباريات الكترونيا لأول مرة في النادي خلال اولى مباريات الفريق في دوري المحترفين، والتي ستكون أمام فريق النصر، وذلك عن طريق الموقع الرسمي للنادي، حيث سيكون في مقدور أي شخص اختيار المقعد الذي يرغب في الحصول عليه. وأضاف مدير النادي أن تنفيذ هذا النظام سيبدأ بتذاكر الشخصيات المهمة والدرجة الأولى وسيتدرج في تطبيق التجربة الجديدة حتى يضمن انتشار ثقافة بيع التذاكر الكترونياً، مؤكدا أن نادي العين أرسل إخطارا لرابطة دوري المحترفين بنيته في تطبيق الفكرة اعتباراً من مباراة النصر .



بعدما وافق الفيفا على إعادة طاجيكستان للمنافسة..

إقصاء سوريا من تصفيات المونديال بين الخطأ والصواب!

محمود الفضلي

يبدو ان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد غض الطرف عن خطأ قانوني في الية تنفيذ القرار الصادر من قبل لجنة الانضباط يوم السابع عشر من اغسطس الجاري الذي قضى بإقصاء المنتخب السوري من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 على خلفية مشاركة اللاعب جورج مراد السويدي الجنسية سوري الاصل، وهي المشاركة غير الشرعية من وجهة نظر اللجنة التي استقبلت احتجاجا طاجيكي يفيد بذاك المضمون.. الخطأ الذي نقصده يتعلق بما تلى قرار استبعاد سوريا، اذ وضعت اللجنة المنتخب الطاجيكي مكان المنتخب السوري في المرحلة الثالثة من التصفيات «المرحلة قبل الحاسمة»، باعتبار المنتخب السوري قد خسر لقاء إياب الدور التمهيدي الثاني من تصفيات المونديال الذي جرى في طاجكستان صفر/3، والغاء نتيجة فوز سوريا برباعية، لتتأهل طاجكستان بمجموع المباراتين بعدما كانت قد خسرت ذهابا 2/1 في الاردن التي كانت بمثابة ارض المنتخب السوري حسب قرار صادر عن الفيفا ايضا يمنع المنتخب السوري من اللعب على ارضه على خلفية الاحداث الجارية هناك.

القرار تضمن ايضا ان تحل طاجكستان محل سوريا ضمن المجموعة الثالثة التي تضم كلا من اليابان وكوريا الشمالية واوزبكستان مع التذكير بان توزيع المنتخبات على المستويات الاربعة قبيل القرعة التي سُحبت في ريو دي جانيرو البرازيلية آواخر الشهر الماضي، تم وفق التصنيف الشهري الصادر عن الفيفا لشهر يوليو وهو التوجه الذي تبناه الفيفا للمرة الاولى وفقا لقرار صادر عن المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي في اجتماعه الذي عقد في زيورخ في الحادي والثلاثين من شهر مايو الماضي.. وبناء على ذاك التصنيف كان المنتخب السوري في الترتيب رقم 104 عالميا وهو ما وضعه في المستوى الثالث قبيل القرعة، في حين ان المنتخب الطاجيكي احتل المركز الـ142 عالميا أي انه يقع في المستوى الرابع اسيويا، وبالتالي فإن لجنة الانضباط وعندما وضعت المنتخب الطاجيكي مكان المنتخب السوري، فقد ارتكبت خطأ فادحا بمنح منتخب طاجكستان مستوى اعلى من مستواه بدون أي وجه حق، او أي نص قانوني يجيز لها تجاوز ما اقره الفيفا بشأن اعتماد التصنيف الشهري طريقا لتوزيع المستويات.. فالتصعيد يعني ضمنيا عدم العدالة في ان تتوافر مجموعة من المجموعات الخمس للمرحلة الثالثة من التصفيات على منتخبين من المستوى الرابع.. وبالتأكيد ان الامر ألحق الضرر بمنتخبات اخرى وعلى رأسها المنتخب الكوري الشمالي.

وبالاحرى نقول بان اقصاء المنتخب السوري أحدث خللا في تحديد المستويات الاربعة حسب التصنيف الشهري الذي تم وفقه سحب القرعة، فإذا ما عادت طاجكستان الى المرحلة الثالثة من التصفيات المونديالية الحالية، ولنقل حسب القانون جراء خطأ ارتكبه الاتحاد السوري لكرة القدم، لكن ما هي الآلية التي استندت عليها اللجنة في منح المنتخب الطاجيكي حق احتلال المركز 104 في التصنيف الصادر عن شهر يوليو وهو بالاساس مركز سوريا، في حين ان المنتخب الطاجيكي وحسب ما هو مدون في الموقع الرسمي للاتحاد الدولي في المركز رقم 142.

التوزيع.. ومكمن المصيبة

للتذكير بأنظمة التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 بما يسبق منافسات المرحلة الثالثة وقبل الاخيرة من تلك التصفيات.. نشير الى اجراء الاتحاد الاسيوي تصفيتين اوليين تمهيديتين تمخض عنهما تأهل 15 منتخبا انضمت الى المنتخبات الخمسة التي كفتها تعليمات الاتحاد القاري خوض الدورين التمهيديين وهي منتخبات اليابان واستراليا وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية، وهي المنتخبات التي بلغت مونديال جنوب افريقيا السابق 2010، بالإضافة الى المنتخب البحريني الذي خاض ملحق تلك التصفيات.. وحينها قرر الاتحاد الدولي اعتماد التصنيف الشهري لشهر يوليو الماضي والذي صدر يوم 27 منه لتوزيع المنتخبات العشرين على اربعة مستويات قبيل سحب القرعة يوم 29 يوليو.. وبالتأكيد طبعا فإن التوزيع خص المنتخبات التي تأهلت الى تلك المرحلة بعد خوض الدور التمهيدي الثاني الذي لُعب يومي 23 يوليو ذهابا و28 ايابا.. ليظهر لنا التوزيع التالي:

المستوى الاول: اليابان «16عالميا».. استراليا «23عالميا».. كوريا الجنوبية «28عالميا».. ايران «54 عالميا».. الصين «73» عالميا.

المستوى الثاني: اوزبكستان «83 عالميا».. قطر «90 عالميا».. الاردن «90 عالميا».. السعودية «92 عالميا».. الكويت «95 عالميا».

المستوى الثالث: البحرين «100عالميا».. سوريا «104عالميا».. عُمان «107عالميا».. العراق «108 عالميا».. الإمارات «109 عالميا».

المستوى الرابع: كوريا الشمالية «115 عالميا».. تايلند «119».. سنغافورة «131 عالميا».. اندونيسيا «137».. لبنان «159عالميا».

ووفقا لذاك التصنيف، فقد تم سحب قرعة المرحلة الثالثة التي كشفت في النهاية عن هوية المجموعات الخمس في التصفيات.. بيد ان قرار استبعاد المنتخب السوري من شأنه ان يُظهر لنا توزيعا جديدا، خصوصا في المستويين الثالث والرابع.. أي بالأحرى ان بتر سوريا من القرعة يعني أن المستوى الثالث سيضم كلا من:

البحرين صاحبة المركز 100 عالميا، عُمان صاحبة المركز 107 عالميا، العراق صاحبة المركز 108 عالميا، الإمارات صاحبة المركز 109 عالميا، ثم كوريا الشمالية صاحبة المركز 115 عالميا..

ومن الملاحظ ان خروج سوريا من التصفيات وفقدانها مكانها في المستوى الثالث، سيمنح المقعد لكوريا الشمالية.. والتغيير ايضا كان سيحصل في ترتيب المستوى الرابع واسماء منتخباته بقدوم طاجكستان ليصبح التوزيع على الشكل التالي:

تايلند صاحبة المركز 119، سنغافورة صاحبة المركز 131 عالميا، اندونيسيا صاحبة المركز 137 ثم طاجكستان التي احتلت المركز 142 عالميا، ولبنان صاحبة المركز 159 عالميا.

شكل المجموعات.. والتغيير

التجاهل الذي مارسه الاتحاد الدولي لكرة القدم وعبر قرار لجنة الانضباط لمبدأ التوزيع الذي اقره الفيفا اصلا، ربما ألحق الضرر بعدالة توزيع المجموعات الخمس التي نجزم انها ستتغير شكلا ومضمونا في حال تمت العودة الى التطبيق الصحيح لذاك المبدأ، بمعنى ان قوى تلك المجموعات ربما لا تسير على المنوال الذي سارت عليه.. ولا يبدو ان تدارك الخطأ الكبير الذي وقع به الفيفا ولجنة الانضباط، سيكون بمعزل عن إعادة القرعة باعتباره الحل المنصف للجميع.. ولنأخذ المنتخب الكوري الشمالي كمثال، فمسألة تصعيده الى المستوى الثالث كان يمكن ان يضعه في مجموعة اسهل لو تمت إعادة القرعة، ناهيك عن ضرر ربما لحق ببعض المنتخبات التي وجدت نفسها في مجموعات جديدة في القرعة الاولى.

الغريب في الامر ان الاتحاد الطاجيكي الذي يفاخر الآن بعدالة الاتحاد الدولي والإنصاف الذي لقيه الطاجكيون من لجنة الانضباط، ربما لم ينتبهوا الى ان حلولهم مكان سوريا في المجموعة الثالثة هو خبر يُزف الى كل من اليابان واوزبكستان، على اعتبار ان الفوارق الكبيرة في المستوى الفني بين سوريا وطاجكستان، يعني ان المهمة امام هذا الاخير ستبدو سهلة في الحصول على النقاط الست داخل الارض وخارجها، عطفا على واقع ما فعله المنتخب الطاجيكي امام المنتخب السوري، حيث خسر الطاجيكيون ذهابا في الاردن كبلد بديل عن ارض سوريا 2/1 حسب قرار الفيفا الذي منع المنتخب السوري من اللعب على ارضه، وخسر ايضا ايابا على ارضه في طاجكستان صفر/4.. اذا المرحلة الثالثة هي مجرد نزهة.. بالمقابل فإن حصول الساموراي واوزبكستان وحتى كوريا الشمالية ايضا على النقاط من المنتخب السوري امر مشكوك فيه، على اعتبار ان المنتخب السوري يشهد تطورا في مستواه، وهو ما ظهر فعليا في نهائيات اسيا الاخيرة التي جرت في الدوحة 2011.

المنتخب القطري خسر لوهنه وليس لقوة نظيره العراقي..

هل عدنا للبحث عن عنابي ميتسو في كأس آسيا بعد دخول لازاروني الدوامة؟



الفائدة ضاعت في التشكيلتين..فهل يثبّت المدرب البرازيلي عناصره أمام الإمارات؟

محمود الفضلي

يبدو ان البرازيلي سيبستياو لازاروني.. قد أقحم نفسه في الدوامة التي سبق وأن رزح تحتها اسلافه في الإدارة الفنية للمنتخب القطري كما الصربي ميلوفان رافيتس والفرنسي برونو ميتسو وذلك عقب الخسارة التي مُني بها العنابي من نظيره العراقي صفر/1 أمس الاول والتي جرت على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في إطار تحضيرات المنتخب القطري لخوض منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والتي سيستهلها العنابي في الثاني من سبتمبر القادم بمواجهة الاحمر البحريني هناك في المنامة، على ان يعقبها استقبال المنتخب الإيراني في الدوحة يوم السادس من الشهر نفسه لحساب المجموعة الخامسة التي تضم ايضا المنتخب الاندونيسي.

نقول ان لازاروني ربما يكون قد وضع نفسه تحت وطأة ضغط في قادم الايام، بعد الصورة غير المقنعة التي ظهر عليها المنتخب القطري في اولى المباريات تحت إمرة مدرب السيلساو في مونديال ايطاليا 1990 والذي نودي به مدربا للعنابي خلفا لميكي، على اعتبار ان جديدا لم يظهر على ارض الواقع، ولم نلمس اختلافا في مردود اللاعبين على ارض الميدان، وان كنا قد رصدنا متغيرات على مستوى بعض العناصر سواء كأسماء او مراكز..

ولعل الهالة التي رافقت استدعاء لازاروني لتولي الإدارة الفنية للعنابي بثت ثقة لدى الشارع الكروي المحلي في أن يُحدث المدرب البرازيلي تغييرا على صورة المنتخب كي يُقنع المراقبين والمتابعين والجمهور ايضا على ان العنابي قادر على العبور الى المرحلة الحاسمة عبر خطف احدى بطاقتي التأهل عن دور المجموعات الدور الثالث كهدف آن، على ان يكون الهدف الأكبر بعد ذلك في تحقيق حلًم الوصول الى نهائيات كأس العالم لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية..

قد لا تكون النتيجة هي المقياس الذي يبني عليه البعض تكهنا يقول ان جديدا لم يطرأ على عنابي لازاروني، فما أشبه الليلة بالبارحة.. فالصورة التي قدمها العنابي امام اسود الرافدين تؤكد أن المخاوف ماتزال قائمة، وكأن المعضلة متجذرة في هذا الفريق، وبات الشق اكبر من الرقعة.

أسود بلا أنياب

حتى لا يخرج علينا احد ليقول ان عقد المقارنات بين الاداء امام فيتنام مع الاداء امام العراق، سيكون ظالما جراء الفروق بين هذا وذاك.. فالحقيقة الواضحة وضوح الشمس تؤكد أن المنتخب العراقي الذي لعب امام العنابي أمس الاول، بدا متواضعا جدا وليس هو بالفريق الذي نعرفه والذي توج بطلا لكأس اسيا 2007، ولا حتى ذاك المنتخب الذي لعبنا ضده مرتين في تصفيات المونديال السابق.. فالحال يشبه تماما الإعلان عن التوصل الى اتفاق مع زيكو يوم الإثنين الماضي، لتكون مباراة العنابي هي الأولى لنجم السيلساو السابق مدربا لاسود الرافدين، ليتضح في الاخير ان زيكو مستلقٍ هناك على شواطئ ماراكانا.. والاسود خاضوا المباراة بمدرب محلي وجديد، قد يكون مؤقتا الى حين التعاقد الرسمي مع زيكو.. صحيح ان الضيوف كادوا ان يباغتوا اصحاب الارض منذ الدقيقة الاولى وكادوا ان يتقدموا بالنتيجة.. غير ان هبّة الحماس تلك لم تكن لتغطي الوهن والترهل الذي ظهر على رفاق المايسترو نشأت اكرم.. للامانة نقول بأن تفوق المنتخب العراقي بالسيطرة والاستحواذ خصوصا في الشوط الاول الذي ظهر به العنابي بتشكيل هو الاقرب الى الاساسي الذي سيعول عليه لازاروني في الاستحقاق الرسمي امام البحرين، مع الإشارة الى بعض المستجدات التي ترافق عودة المصابين.. لم يكن لفارق فني يصب في صالح المنتخب العراقي، بل إن الوهن الذي بدا عليه العنابي في الشوط الاول كان قد منح اسود الرفدين الافضلية.

عنابي ميتسو.. الأفضل

اما آن الاوان لأن نقول بأن الصورة التي كان عليها المنتخب القطري ابان مشاركته في نهائيات كأس اسيا التي جرت في الدوحة مطلع العام الجاري تحت إمرة المدرب الفرنسي برونو ميتسو، هي الافضل في السنوات الاخيرة، او لنقل منذ التصفيات السابقة لمونديال جنوب افريقيا 2010.. ولعل النموذج الذي يدور في الاذهان يعيدنا الى مشهد المواجهة الكبيرة التي جمعت العنابي بالمنتخب الياباني في ربع نهائي البطولة القارية والتي انتصر بها الساموراي بشق الانفس وفي الثواني الاخيرة بثلاثية مقابل هدفين، ليمضي اليابانيون بعد ذلك لنيل اللقب.. وإذا كان اغلب الشارع الكروي ينشد الارتقاء بمستوى العنابي الى ما هو افضل من كأس اسيا 2011 ليمارسوا ضغطا رهيبا على الاتحاد القطري لكرة القدم لإقالته والتعاقد مع مدرب آخر يكمل عمل ميتسو الذي وصل الى ما وصل اليه مع المنتخب القطري بعد محطات اخفاق متتالية كان آخرها الخروج من الدور الاول للنسخة العشرين من كأس الخليج التي جرت في اليمن.. ولما تمت إقالة ميتسو ثم جاء ميلوفان ومن بعد لازاروني، وجدنا أنفسنا وقد عدنا الى نقطة البداية، حيث الحاجة الى عامين آخرين يخرج خلالهما المنتخب القطري من تصفيات مونديال البرازيل، ثم يظهر بصورة متواضعة في خليجي 21 والمقرر لها ان تقام في العراق، لتعود الدوامة من جديد من على ابواب التصفيات القادمة لنهائيات كأس العالم في نسخة 2018 التي ستستضيفها روسيا.

المنتخب القطري إلى العين غداً لمواجهة الإمارات ودياً..

ماذا جنى العنابي من نصف الإعداد لمواجهتي البحـ

اذا كنا قد اولينا مباراة العنابي والعراق الودية الدولية أهمية بالغة، فإن الامر لا يتعلق بتوصيف تلك المواجهة ووضعها في إطارها الودي التحضيري.. بل لأن تلك المباراة تشكل عمليا نصف مرحلة الإعداد لمواجهتي البحرين وايران يومي 2 و6 سبتمبر القادم على التوالي لحساب المجموعة الخامسة للدور الثالث من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، اما النصف الآخر فسيكون في المواجهة الثانية امام الابيض الإماراتي يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري هناك في مدينة العين فاللقاءان هما فقط ما تمت برمجتهما من اجل التحضير للمرحلة الثالثة من التصفيات، ذلك ان الاتحاد القطري لكرة القدم عندما برمج التحضير لقادم التصفيات وبالتنسيق مع إدارة المنتخب الاول، لم يضع في الحسبان انذاك ان تغييرا سيجري على الإدارة الفنية للعنابي بإقالة ميكي وتعيين لازاروني، فكان من الصعوبة تأمين مباراة ثالثة تسبق مباراة العراق، مما اضطر المدرب الجديد الى خوض مباراة مركبة على شوطين مع فريقي الجيش والاهلي.. اذًا فإن الفرصة التي لاحت للازاروني أمس الاول لن تتكرر سوى مرة واحدة، فاعتقدنا ان الرجل سيكتفي بالتقسيمات التي دخلها بعد يومين او ثلاثة من بدء التدريبات، خلافا للمباراة مع الجيش والاهلي للوصول الى تشكيل يخوض مواجهة العراق، ولا ضير في ان يكون عدد التغييرات موافقا للعدد الطبيعي او ان تكون محددة بخمسة تغييرات فقط، الامر الذي يحقق الفائدة الكاملة من المباراة، بدلا من إضاعة شوطها الثاني باختبار عناصر نجزم انها لن تجد فرصة اللعب.

قراءة فنية

يبدو ان لازاروني اختار نهجا أراد به تطبيق فكر تبناه خصيصا لمباراة البحرين يوافق فكرة تدور في ذهن الرجل وتقول «ان لم افز فلا اريد ان اخسر».. ولعل مبررات كثيرة قد تؤكد صواب التوجه، حيث يبحث الرجل عن نتيجة ايجابية يعود بها من المنامة ينشد من خلالها كسب ثقة الجماهير القطرية ودعمها في قادم المشوار، لينأى بنفسه عن ضغوط ستمارس ضده كما مورست ضد سلفه ميكي.

وإذا اتفقنا ان المدرب البرازيلي ينفذ تكتيكا يريد به عدم قبول اهداف تحقيقا لمسعاه كي لا يخسر وان لم يفز.. فإن ما شوهد من ارتباك في الخط الخلفي للمنتخب القطري مطلع المباراة قد يبث مخاوف من مصير مخطط لازاروني، فالعراقيون على وهنهم وافتقادهم للتناغم والتفاهم، طرقوا باب مرمى قاسم برهان في أكثر من مناسبة في ربع الساعة الاول من الحصة الاولى، ولم يكن الارتباك حكرا على المدافعين، فحتى برهان ارتكب أكثر من خطأ، لكن اكثر اخطائه فداحة، كان في رأسية يونس محمود الضعيفة التي لم يستطع برهان السيطرة عليها لتفلت من يده وترتد من القائم.. وظل هذا الإرباك حاضرا الى حين ان سجل الضيوف هدف السبق عبر سلام شاكر الذي طار لركنية مهدي كريم ووضعها في الشباك بلا إزعاج او مضايقة من رفاق ماركوني.. ولعل تلك المشاهد تؤكد أن الانسجام بين رباعي الخط الخلفي بدا معدوما، فخالد صالح لم يلعب الى جانب ماركوني من قبل، مما كشف عن ثغرة في العمق.. نعرف ان الخيارات الضيقة لدى لازاروني بإصابة بلال محمد وابراهيم الغانم قد أجبرته على البحث عن بـدلاء، غير ان توفير البديل بلاعب من خارج القائمة ولم يسبق له وان تواجد بشكل فاعل مع المنتخب، يمكن ان يحمل جانبا من المغامرة.. ولعل الامر نفسه ينطبق على محمد عمر الذي جاء مع لازاروني من نادي قطر، واضحى بين ليلة وضحاها معوضا لوسام رزق الموقوف عن المشاركة في مباراة البحرين بعد ان نال بطاقتين صفراوين في لقاءي فيتنام ذهابا وايابا في الدور التمهيدي الثاني.

الطرح الثاني في المقولة التي يبحث لازاروني عن تطبيقها امام البحرين ونقصد السعي الى الفوز كان بمحاولة خطف هدف من مرتدة لا ضير ان نجح الخصم في تعويضه، على اعتبار ان وصول العنابي الى شباك صاحب الارض يضمن أحد الوجهين الفوز او التعادل.. لكن السؤال الذي يطرح نفسه.. هل أظهر العنابي قدرة على شن مرتدات تضمن السرعة التي من شأنها ان تشكل الخطورة؟. خلافا الى ان وضعية المهاجمين سيباستيان سوريا ويوسف أحمد، اشارت الى ان لكليهما دورا دفاعيا او لنقل ارتداديا عند فقدان الكرة، مع الإشارة الى ان يوسف لم يتموضع الى جانب سيباستيان كرأس حربة ثان بالاساس، بل تمثل دوره الهجومي بالقدوم من منطقة العمليات لاستغلال سرعته في اسناد سيباستيان ومده بالكرات.. فلن نغطي الشمس بغربال كي نقول بأن شيئا من ذلك جرى على ارض الواقع مما بحث عنه لازاروني في الناحية الهجومية، فبدا يوسف تائها، فيما افتقد سيباستيان الى الإسناد المنشود، في حين اختفى خلفان بين اجساد العراقيين القوية في الوسط والدفاع، في حين ان جبهة كسولا اليمنى كانت معطوبة لانشغاله بالدور الدفاعي البحت، اما مناوشات مشعل مبارك فلم تجد نفعا في إحداث الخطورة على اعتبار ان اليد الواحدة لا تصفق.

التجربة الأخيرة.. والبدلاء

اما وان لم يتبق من التحضير لمباراتي البحرين وايران سوى الاختبار الاخير امام الإمارات في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، فإن أمر استثمار تلك المباراة بالشكل الامثل بات مطلبا هاما من المدرب الجديد كي يختار التشكيل الذي يقارب ذاك الذي سيظهر امام الاحمر البحريني في المنامة، لتكون المباراة بمثابة البروفة الحقيقية الكاملة بمنح الفرصة



رين وإيـران؟

للتشكيل الاساسي للعب كل اوقات اللقاء، مع إمكانية إجراء ثلاثة تغييرات يجريها المدرب وفقا لسيناريو المباراة وليس لمبدأ منح الفرص للاعبين الاحتياطيين عبر تكرار مشهد اللعب بتشكيلتين عبر الشوطين.

وثمة أمر هام يتعلق باللاعبين المصابين الذين لم يدخلوا في التدريبات بشكل جدي، فحسب المعلومات الواردة من الجهاز الطبي فإن اغلب هؤلاء سيصلون الى كامل عافيتهم بعد مباراة الإمارات.. ما نود ان نصل اليه هو كيفية تعامل لازاروني مع هؤلاء المصابين وعلى رأسهم بلال محمد وإبراهيم ماجد وإبراهيم الغانم وحامد اسماعيل، فهل سيجدون مكانا في التشكيل الاساسي امام البحرين رغم انهم لم يشاركوا في الوديات، وانخرطوا في التدريبات لعدة ايام فقط؟.. نعتقد جازمين انه في حال فعل لازاروني ما كان يفعله اسلافه سواء ميكي او ميتسو في الزج بالعائدين من الإصابات اعتمادا على اسمائهم فقط وغض النظر عن ابتعادهم عن الاختبارات الودية والتدريبات اللهم في الامتار الاخيرة، سيكون امرا سلبيا على العنابي.. أي بالأحرى ان على لازاروني ان يُظهر جرأة في بلورة تشكيل من هؤلاء الذين خاضوا الوديات والتدريبات خلال الفترة السابقة، في حين ان العائدين يمكن ان يكونوا على دكة البدلاء بالزج بهم في اوقات قادمة من المباراة وحسب الحاجة، ناهيك عن أن التصفيات طويلة وتتوافر على خمس مواجهات قادمة، اقربها مباراة ايران في الدوحة يوم السادس من الشهر القادم.

إلى العين غداً

عاود العنابي تدريباته منذ أمس الاحد على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي بعد ان قرر الجهاز الفني منح اللاعبين راحة من التدريبات السبت عقب المباراة التي خاضها العنابي امام العراق ضمن التحضير لمباريات المرحلة الثالثة لتصفيات مونديال 2014 بالبرازيل.. وستتواصل التدريبات حتى يوم غد موعد المغادرة الى العين لملاقاة الأبيض الإماراتي وديا يوم الخميس، في البروفة الاخيرة للإعداد لمواجهة البحرين هناك في المنامة يوم الثاني من الشهر القادم.

وما من شك في ان لازاروني يدرك مدى الاهمية التي تنطوي عليها تلك المباراة التي تعد الفرصة الاخيرة له من اجل اصلاح الأعطاب الكثيرة التي ظهرت في مباراة العراق التي خسرها العنابي شكلا ومضمونا، أي بالنتيجة صفر/1 وبالأداء الذي لم يصل حد الإقناع.

المنتخب الإماراتي كان قد دخل معسكرا هناك في العين منذ السبت تحضيرا لمواجهة الكويت في الثاني من سبتمبر القادم لحساب المجموعة الثانية من المرحلة الثالثة من تصفيات مونديال البرازيل 2014 والتي تضم لبنان وكوريا الجنوبية الى جانب الكويت.. وكان السلوفيني ستريشكو كاتانيتش مدرب المنتخب الإماراتي قد اعلن عن قائمة تضم 25 لاعبا لدخول المعسكر الذي تتخلله المباراة الودية مع العنابي يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري هناك في العين وضمت القائمة كلا من: ماجد ناصر، عادل الحوسني، حمدان الكمالي، عيسى احمد، محمد الشحي، محمود خميس، سالم صالح، سعيد الكثيري، يوسف الزعابي، عامر مبارك، اسماعيل الحمادي، احمد خليل، خالد سبيل، سبيت خاطر، احمد جمعة، وليد عباس، محمد أحمد، مسلم فايز، محمد فايز، علي الوهيبي، محمد عبدالرحمن، يوسف جابر، محمد فوزي، عامر عبدالرحمن، حسن أمين.

هل بدأ لازاروني بناء حوائط الصد بأعذار الحداثة وقصر الزمن؟!

المدرب الجديد يخشى سيناريو غضب الشارع الكروي على ميتسو وميكي

يبدو ان سيبستياو لازاروني قد شرع في بناء حوائط صد عن عمله مديرا فنيا للمنتخب القطري منذ ان خاب ظنه في ان يعيد للعنابي بعضا من صورته الباهتة التي كان عليها قبيل فترة قصيرة من استلامه مهامه خلفا لميكي.. ونجزم ان الرجل ربما كان متفائلا في ان يُقدم الإضافة ويضفي اللمسة التي تؤكد صواب توجه تعيينه مدربا للمنتخب القطري، ولعل لازاروني يعي تماما أهمية كسب الرأي العام ليكون في جانبه مما يقيه سياط الاتحاد او الانتقاد الذي سيواجهه من الإعلام ومن الجهات المسؤولة الاخرى في المنظومة الكروية العنابية بشكل عام.. فتواجد الرجل في الدوحة على مدى السنوات الثلاث السابقة، جعله يدرك ما يمكن ان ينضح من الإطارين للصورتين المختلفتين السابقتين اللتين عايشهما لازاروني.. الصورة الاولى هي تلك التي عاشها برونو ميتسو ابان إدارته الفنية للعنابي على مدى عامين متتاليين، ظل فيها المدرب الفرنسي يعيش تحت وطأة ضغوط جماهيرية بمطالبات متكررة للشارع الكروي المحلي بإقالته حتى رغم القيمة الفنية التي وصل اليها المنتخب القطري تحت إمرته في كأس اسيا التي جرت في الدوحة مطلع العام الجاري وخرج من دورها ربع النهائي.. اما الصورة الثانية فهي تلك التي عاشها خورخي فوساتي الذي كسب الرأي العام الذي ضغط باتجاه توليه تدريب العنابي بديلا لموزوفيتش، وحتى ان قرار إقالته لقي غضبا من الجماهير، خصوصا ان ميتسو لم يفعل شيئا في تصفيات مونديال جنوب افريقيا السابق.

اذًا لازاروني أراد من خلال التصريحات التي ادلى بها عقب مباراة العراق، توخي الحذر من خسارة الجمهور او ان يختصمه الرأي العام، فراح يقول ان التجربة العراقية كانت مفيدة له كي يتعرف على اللاعبين وتحركاتهم، لكنه ربما نسي أن احد اهم اسباب دعم المراقبين والمتابعين لقرار تنصيبه مدربا للعنابي، هو معرفته باللاعبين معرفة تامة لتواجده في الدوري القطري مدربا للملك القطراوي فترة تصل الى ثلاث سنوات.. خلافا لقوله ان الفترة الزمنية التي تولى فيها تدريب العنابي قبيل بدء منافسات المرحلة الثالثة قصيرة.. لكن هل يعقل أن يكون المدرب قد قال هذا الكلام خلال مفاوضات تعيينه مدربا للعنابي، وتجاهل الاتحاد هذا الامر وحرره من المسؤولية؟!

قوة العراقي.. مناورة

بتنا نعرف تماما أعراف المدربين في التعامل مع الإعلام عند الخسارة.. حيث نجد المدرب الذي يخسر يتحدث عن الخصم وقوته ومستواه وان لم يكن بشكل عام، فإن ذلك يحدث على وجه الخصوص بالقول ان الخصم اليوم قدم مباراة كبيرة وحرمنا من هذا او ذاك.. لازاروني ربما ذهب في الاتجاه ذاته، عندما اسهب في الحديث عن المنتخب العراقي وانه يضم عناصر ممتازة وقدم مستوى راقيا، خلافا للتذكير بتاريخ اسود الرافدين ابطال اسيا.. لكن في الواقع لم نر ما يقوله المدرب البرازيلي عن خصمه في الميدان، فخلاف بعض التحركات التي قام بها نشأت رغم قلتها، فإن الخطوط الثلاثة للضيوف عرفت الوهن والتواضع، ولعل الكرة التي وصلت الى يونس محمود داخل منطقة الجزاء ووجهها الى يد قاسم الذي حولها الى القائم لترتد منه، لخير دليل على ضعف الهجوم العراقي، ناهيك عن ان الهدف الوحيد في المباراة جاء برأس سلام شاكر المدافع.

اما اخطر التصريحات التي ادلى بها لازاروني قوله ان الشوط الثاني كان أفضل للعنابي من حيث السيطرة والاستحواذ، لكنه لم يتحدث عن الفعالية الهجومية التي كانت نتيجتها واحدة.. ولعل التمعن في قول الرجل ان الشوط الثاني كان افضل، يشير الى ان التشكيل البديل كان افضل من الاساسي، فهل هذا يعني ان الاحتياطيين هم من سيبدأون مباراة الإمارات او البحرين.. بالتأكيد ان الإجابة لا، لان المدرب حينها سيحمل وزر جرأته تلك بالزج بعناصر بديلة في ظل وجود الاساسيين.

الحقيقة والأخطاء

اذا كان لازاروني قد مرر بين سطور تصريحاته التي اعقبت مباراة العراق قوله انه راض وسعيد بأداء المنتخب القطري.. فما كانت الحاجة للحديث عن الوقت الضيق والتعرف على اللاعبين.. اما اوجه التناقض فتظهر من خلال اعتراف المدرب بأن هناك الكثير من الاخطاء التي ارتكبها اللاعبون في المباراة خصوصا في الخط الخلفي الذي كلف العنابي التأخر بهدف، خلافا للضغط والفرص التي سنحت للضيوف.. لكن يمكن ان يكون المدرب نسي او تناسى بأن مشاكل الخط الخلفي هي نتاج التوليفة التي اختارها في العمق بالاعتماد على خالد صالح الذي لا يملك تجارب كبيرة مع المنتخب القطري، ليلعب الى جانب ماركوني الذي لم يكن خيارا للمدرب السابق ميكي الذي استدعى المجموعة الحالية، فقدوم ماركوني كان بسبب عارض الإصابة التي لحقت بإبراهيم الغانم، مع التذكير بأن ماركوني لم يشارك في اي من مباراتي الدور التمهيدي الثاني من تصفيات المونديال امام فيتنام.. والامر نفسه ينسحب على تواجد محمد عمر قليل الخبرة مع انس مبارك في الارتكاز الدفاعي فبدا الانسجام بين هذا الثنائي غير متوافر.. صحيح ان لازاروني اراد البحث عن بديل لوسام الموقوف في مباراة البحرين بعد نيله انذارين في مباراتي فيتنام ذهابا وايابا، فكان الاجدى بالمدرب الجديد ان يختبر مجدي صديق الذي طالما شغر هذا المركز من قبل وظل فيه اساسيا على مدى عامين قبل الإصابة، خلافا لوجود كسولا الذي هو بالاصل لاعب ارتكاز.. وحتى وان احتاج الامر الى لاعب من خارج القائمة، فإن طلال البلوشي ربما يكون خيارا صائبا، مع التذكير بان عدم ورود اسمه في تشكيل العنابي كان مفاجأة.

حديث لازاروني تضمن الإشارة الى إصابة 9 لاعبين يتلقون علاجات تأهيلية، وعزا المدرب البرازيلي عدم تدخله في الشوط الاول الى سعيه لقراءة الخصم واستكشاف ومعرفة مكامن خطورته.



أكد أنه لن ينسى وقفة جمهور الغرافة طوال ١٧ عاما.. سعد الشمري:

الجيش قادم من بوابة المنافسين

حاوره – نزار عجيب

يعرف سعد الشمري ان انتقاله من الغرافة الذي امضى فيه ١٧ عاما الى فريق الجيش سيكون تحديا كبيرا بالنسبة له وعليه ان يثبت قدرته على فرض اسمه مع الوافد الجديد الذي تطارده العيون في الوقت الحالي وهي يعتصرها حب الاستطلاع للتعرف ماذا يمكن ان يفعل الفريق، تحدث الشمري لـ(استاد الدوحة) في اول حوار له بعد الانضمام الى صفوف احدث الاندية متطرقا لطموحاته مع ناديه في الموسم الجديد.

قدم اللاعب شكره وبدا ممتنا لجمهور الغرافة مؤكدا انه لن ينسى تلك الايام التي امضاها وهو محاط بذلك الجمهور الذي لازال يسأل عنه وكان يرغب في استمراره بصفوف الفهود، واكد اللاعب ان المرحلة المقبلة في حياته فعلا تمثل تحديا وان فريق الجيش قادم من بوابة المنافسين على لقب الدوري والبطولات ويبقى طموح

سألنا الشمري اولا عن المعسكر الخارجي الذي خاضه فريق الجيش في فرنسا وكان الاطول بين جميع الاندية؟

– اعتقد ان المعسكر كان ناجحا بكل المقاييس وقدم فائدة كبيرة للفريق الذي تدرج في خوض مباريات مع الاندية الفرنسية المختلفة، فترة المعسكر كانت اطول مقارنة بالاندية الاخرى وهذا شيء طبيعي لفريق جديد لديه عدد من اللاعبين الجدد ايضا سواء أكان من المحليين او المحترفين، وكان الهدف خوض اكبر عدد من المباريات حتى يصل الفريق الى الجاهزية الكبيرة والمثلى لخوض الموسم.

واضاف: اعتقد ان الادارة وفرت كل شيء للفريق وجهزت لنا معسكرا نموذجيا وتعاقدات على مستوى عال ونحن نشكرهم على الجهد ونتمنى ان نترجم كل هذه الخطوات في الموسم ومن خلال نتائجنا في المباريات والبطولات.

بعد المعسكر وخوضكم لثلاث مباريات في كأس الشيخ جاسم، كيف هو الفريق والدرجة التي وصل اليها من الانسجام بين مجموعة اللاعبين؟

– المعسكر كان بداية ظهور الفريق كمجموعة واحدة، والجهاز الفني عمل بجهد كبير لايصال الفريق الى التجانس ومنح الفرصة لجميع اللاعبين بالمباريات الودية، بطولة الشيخ جاسم من اهم اهدافها تجهيز الاندية لخوض منافسة الدوري، وظهورنا فيها كان جيدا في ظل وجود لاعبين جدد لازالوا يتعرفون على طبيعة المنافسة، واذا استثنينا العماني احمد حديد الذي يعرف اجواء الكرة القطرية، فان كريم زياني والمهاجم ادريانو يلعبان في قطر والخليج للمرة الاولى وقد اظهرا قدرات كبيرة ويعتبران اضافة قوية للفريق بلاشك.

عذرا قبل التطرق الى المنافسة وطموحكم ماذا عن فترتك السابقة مع فريق كبير بحجم الغرافة وانتقالك للجيش؟

– انتقالي للجيش شيء طبيعي واعتبره مرحلة جديدة في حياتي الكروية وانا فخور باللعب مع هذا الفريق، نعم في الغرافة عشت اياما جميلة وانا اشكر جمهور الغرافة كثيرا صراحة، فهذا الجمهور الوفي ظل على اتصال دائم معي وساندني في تلك الايام التي تعرضت فيها للاصابة، وللامانة انا لن انسى ايامي مع الغرافة الذي عرفت من خلاله الكرة ولكن اقول شكرا لمسؤولي النادي الذين وقفوا معي طوال مشوار 17 عاما منذ ان كنت في الاشبال وحتى الانتقال للجيش، وشكرا لجمهور الفهود الذي كان دائما يحفزني على الاستمرار، واقول لهم انها سنة الحياة وعالم الاحتراف، فانا انتقلت من فريق كبير الى فريق كبير ايضا له طموحات وتطلعات وهو تحد بالنسبة لي.

وماهو شعور اللاعب عندما ينتقل من فريق بطولات وانجاز الى اخر لازال في بداية خطواته؟

– للامانة اشعر بانني انتقلت الى فريق انجازات ايضا لانني عايشت الامكانيات وحجم الطموحات التي يملكها فريق الجيش، فالتعامل الاداري مميز وهناك رؤية وفكر وطموحات للمستقبل، وهذا شيء مهم للغاية ويساعد اللاعب ايضا في تقديم افضل ماعنده، فالعمل في فريق الجيش يسير بوتيرة ممتازة جدا وكل اللاعبين يشعرون برغبة كبيرة في خدمة الفريق وتحقيق تطلعاته، صحيح انا طلعت من فريق كبير في حجم الغرافة ولكني عازم ايضا على مرحلة جديدة وتقديم ذات المستوى او افضل منه.

لكنك عانيت كثيرا من اصابة في الظهر، هل انت في افضل جاهزية الان لخوض الموسم مع فريق الجيش؟

– الحمد لله تجاوزت الاصابة وانا جاهز تماما للظهور مع الفريق وتقديم افضل مستوى معه، انا متفائل جد بالمرحلة الحالية في حياتي وتواجدي مع فريق بهذا الحجم، امضيت فترة ممتازة في المعسكر والمباريات المحلية الحالية بكأس الشيخ جاسم ونتطلع لبطولة الدوري التي ستكون المحك الحقيقي بالنسبة لنا.

واين سيكون موقع فريق الجيش في خارطة المنافسة على الدوري؟

– سنكون في منطقة المنافسة، هذا طموحنا وهدفنا الاساسي، نعرف ان الدوري بطولة صعبة وتحتاج الى نفس طويل وفريق متكامل يتحمل كل المطبات ويلعب بروح عالية، وأؤكد لك بان هذه المقومات موجودة في فريق الجيش الذي يملك مجموعة واعدة من اللاعبين الذين تواجدوا مع الفريق في الموسم الماضي ووصلوا معه الى نصف نهائي كأس سمو الامير، واكتملت قوة الفريق بانضمام مجموعة من اللاعبين المحترفين والمواطنين، والكل يعمل من اجل المجموعة والهدف الواحد وهو المنافسة والظهور بشكل مميز.

ماذا عن كريم زياني واحمد حديد وادريانو، هذا الثلاثي المحترف الموجود معكم وسينضم اليهم لاعب رابع؟

– ادارة الفريق والمدرب اعتقد انهم احسنوا الاختيار للاعبين المحترفين الذين يعتبرون من الاسماء المميزة وبدأت بصماتهم تظهر مع الفريق في الوقت الحالي، احمد حديد ليس بغريب على الدوري القطري وسبق له اللعب مع الشمال قبل سنوات وقدم مستوى ممتازا قبل ان يرحل الى اتحاد جدة، وهو يمثل اضافة لوسط الملعب في فريق الجيش، زياني لاعب دولي في المنتخب الجزائري وهو يمثل ايضا الكثير بالنسبة لنا وننتظر منه ان يكون فعلا قيمة كبيرة للفريق اضافة الى المهاجم البرازيلي ادريانو والذي اعتبره من افضل المحترفين الذين سيقدمون عطاء كبيرا في الدوري خصوصا وانه قادم من الدوري الياباني ويملك خبرة جيدة في المنافسات الاسيوية، وننتظر ان تكتمل قوة الفريق بالتعاقد مع المحترف الرابع الذي سيكون بلاشك اضافة للفريق.

من المؤكد ان الاسماء وحدها لا تكفي فريق الجيش ليكون في الطليعة، الاهم هو العطاء ومردود الفريق، الى اي مدى تشعر بقدرتكم فعلا على الظهور في منافسة مع اندية خبرت درب البطولات وهي اندية عريقة؟

– لا اقول اننا سنعتمد على الاسماء فقط في الموسم ولكن نرتكز على العطاء والمردود ونعرف ان المشوار صعب للغاية ويحتاج الى جهد كبير، انا احترم جميع الاندية خصوصا وان الكل استعد للموسم بشكل جدي وقوي، الكل يعمل للتعاقد مع افضل اللاعبين وايضا الحصول على افضل المستويات ولكن في النهاية ببطولة الدوري يفرق صاحب النفس الطويل، والبطولة لا تعترف بالصغير او الكبير والدليل ما انجزه لخويا الذي خطف الدوري من الكبار في الموسم الماضي.

تعني ان البطولة المحلية لم تعد تعترف بالتقاليد وانه انقلبت على الشيء المتوارث؟

– بلاشك من الموسم الماضي تغييرت اشياء كثيرة، وفي الموسم الحالي

والدوري لم يعد يفرّق بين الصغير والكبير

الفريق كبيرا.
قال القائد السابق للفهود ان المنافسة في الدوري القطري لم تعد تفرّق بين الصغير والكبير، فالملعب هو المحك الحقيقي ولا مكان للتاريخ والماضي في المنافسة الحالية حيث ينصب كل هذا الشيء في مصلحة الدوري والكرة القطرية.
اكد اللاعب ان انجاز لخويا وفوزه بلقب الدوري في موسمه الاول لن يكون مصدر ضغط على فريق الجيش بل هو محفز للاعبيه الذين يتطلعون ايضا لتقديم نفسهم بقوة والتأكيد على ان الفريق الجديد حضر وهو يتحدى الكبار ايضا في المنافسة ويسعى لفرض كلمته ووجوده من خلال عطائه في ارضية الملعب.

المنافسة ستكون حاضرة بقوة، هذا ما وضح في كلمات لاعب الجيش الجديد والذي يرى ان هنالك ايضا فرقا اخرى تعمل للتقدم من الخلف ويمكن ان تحدث مفاجآت كبيرة في ظل استعدادتها والامكانيات الفنية التي تتوافر لها، وهو مايجعلها تلعب بدون ضغوطات وقد تحدث الانقلاب غير المتوقع ايضا في المنافسة المحلية، واكد الشمري رغبته الكبيرة في العودة الى صفوف المنتخب والمساهمة معه في مشوار تصفيات المونديال الحالي والذي يعتبر الاهم في المرحلة الحالية، واعتبر اللاعب ان مجموعة المنتخب الحالية التي تضم ايران والبحرين واندونيسيا بالمتوسطة ولكن يبقى المشوار صعبا على حد تعبيره في مثل هذه المشاركات.

المنافسة اصعب، خلاف الجيش ولخويا ايضا هنالك اندية من الوسط يمكن ان تقدم الكثير في الموسم الحالي، فلا يمكن ان نهضم ايضا حقوق اندية ام صلال والخريطيات والوكرة وغيرها، هذه الاندية ايضا تتطلع لتزاحم الكبار ولديها طموحات واستعدت للموسم بشكل جيد، وهذا حقها، كل هذا الشيء ينصب في مصلحة المنافسة بشكل عام وتأكيد على ان الدوري القطري سيكون للاقوى ولا يمكن التكهن بفرق المقدمة والمؤخرة لان كل شيء يمكن ان يتغير مع كل مرحلة وفي كل جولة قد تكون النتائج مختلفة، وهذه حلاوة الكورة.

هل انتهى عصر الاندية العريقة؟

– لا لم ينته عهد الاندية الكبيرة وتبقى دائما لها ايضا قدراتها وقيمتها، ولكن اقول ان واقع الدوري يعرف ويعترف دائما بالفريق صاحب العطاء والنفس الطويل، واذا كان الدوري تمرد في موسم عليها ايضا يمكن ان تعود مجددا للمنافسة ولكن بشرط ان تستعد جيدا ويكون لها حضورها في الملعب.

فوز لخويا بدوري الموسم الماضي الذي اعتبره البعض انجازا غير مسبوق هل تراه يشكل ضغطا عليكم كلاعبين ويطاردكم الهاجس لضرورة تحقيق البطولة؟

– بالعكس انا اعتبره محفزا بالنسبة لنا ولكنه ليس ضغطا بالمعنى الذي يكبل اقدامنا، لخويا استحق لقب الدوري لانه قدم ما يوازي هذا الشيء في ارضية الملعب، ونحن لا ننشغل بهذا الامر ونعمل للتركيز مع الفريق فقط وتقديم افضل ماعندنا وفي النهاية الانجاز او البطولة تتحقق بالمردود وكل ياكل بيديه.

اندية في حجم وقيمة الجيش ولخويا ماذا يمكن ان تقدم للدوري القطري؟

– هذه الاندية جاءت واكدت ان المنافسة تبقى للاقوى وغيرت التقاليد وانحصار الدوري، المنافسة حق مشروع للجميع ومن المؤكد ان هذه الاندية ستشعل الدوري بشكل كبير وتجعله اكثر اثارة خصوصا وانهم تملك مجموعة واعدة من اللاعبين القادرين على فرض اسمائهم، اضافة الى وجود ادارات تخطط وتبذل كل مافي وسعها للتطوير، فنحن في فريق الجيش نعايش هذا الشيء والعمل الاداري الكبير الذي يدور ويساهم ايضا في توفير الاجواء المثالية للاعبين.

هل ستكون هنالك منافسة خاصة بين الجيش ولخويا؟

– المنافسة بالنسبة لنا ستكون مع الجميع وليس لخويا فقط، وهي منافسة شريفة في الملعب تحت غطاء كرة القدم، وهذا شيء متاح للجميع كما ذكرت لك، فنحن نحترم جميع الاندية وخاصة لخويا بطل الدوري الذي سيلعب الموسم الجديد وهو لديه خبرة جيدة بعد الموسم الاول والذي كان ناجحا بكل المقاييس.

ماذا عن المدرب شاموسكا، هل ترى وجوده مع الفريق وهو عرف طبيعة المنافسة في مصلحتكم؟

– شاموسكا مدرب جيد، والكل تابع عمله مع النادي العربي في الموسم الماضي، ورغم ان فريقه السابق لم يحقق بطولة الا انه ترك بصمة، من المؤكد ان وجوده معنا يضيف لنا الكثير وهو يعرف طبيعة المنافسة واختصر علينا الطريق، شاموسكا يبذل جهدا مع الفريق ولديه طموحات كبيرة وجميع اللاعبين مرتاحون للتواجد معه وهذا امر ايجابي ويصب في مصلحة الفريق بشكل عام.

هل المرحلة الحالية بالنسبة لك وانتقالك للجيش يمكن ان يساهم في عودتك للمنتخب الاول؟

– اتطلع لهذا الشيء واطمح فعلا للعودة الى المنتخب في هذه المرحلة المهمة التي يخوض فيها تصفيات كأس العالم 2014، اتمنى شخصيا التوفيق للمنتخب خصوصا وانه سيخوض استحقاقات مهمة وغاية في الصعوبة تتطلب جهدا كبيرا، نتمنى التوفيق للجهاز الفني واللاعبين ليحققوا الطموحات وهم اهل لذلك.

كيف ترى مجموعة المنتخب في المرحلة الثالثة بوجود ايران والبحرين واندونيسيا؟

– مجموعة المنتخب انا اقول انها متوسطة، اتمنى التوفيق للاعبين فيها خصوصا في بداية المشوار ومباراة البحرين التي ستكون مفتاح التأهل ان شاء الله الى المرحلة الثالثة والنهائية، املنا كبير ومنتخبنا بخير وسيقدم افضل ماعنده.

ختاما ماذا تود ان تقول؟

– اقدم شكري لادارة نادي الجيش على ثقتها الكبيرة واتمنى ان اكون عند حسن ظنها ونمثل الفريق بالشكل المطلوب لنحقق الطموحات والتطلعات الكبيرة لهذا الفريق الواعد.



الخطوات الأولى هي الأصعب في مشوار الدوري والمحترفون الثلاثة شكلوا قيمة للفريق

إنجاز لخويا لن يكون مصدر ضغط علينا بل هو محفز للوصول إلى القمة

أمامها الكثير لتفعيلها فنياً وجماهيرياً..

كأس الشيخ جاسم.. هل أفادت الأندية أم تحتاج لإعادة نظر لتحقق أهدافها؟!

طارق العتريس

هل افادت بطولة كأس الشيخ جاسم الاندية قبل انطلاقة الدوري وهي تشارك بدون لاعبيها الدوليين، وهل اضافت البطولة خبرات جديدة لاندية الدرجة الثانية التي مازالت تشارك وتتنافس مع اندية الدوري الممتاز.. ام آن الاوان لاعادة النظر في البطولة واعادة برمجتها وتطويرها بشكل افضل لكي تحقق الاهداف الفنية المنشودة في السنوات القادمة. ام ان البطولة في حد ذاتها قد انتهت صلاحيتها بسبب عدم التجديد والتطوير وتحولت الى مجرد بطولة تنشيطية من اجل استكمال الاندية لتحضيراتها للموسم الجديد.. وهل آن الاوان للتفكير بالفعل في اقامة البطولة داخل ملاعب مغطاة تلافيا لحرارة الطقس التي لا تمكن اللاعبين من تقديم المستوى الفني المأمول ومدى تأثير اقامة المباريات في اجواء الحر والرطوبة على عطاء اللاعبين.. كل هذه التساؤلات وغيرها سنضعها امام الجميع من خلال هذا التقرير وتحديدا على مائدة النقاش والبحث والتقييم امام لجنة المسابقات في اتحاد الكرة خاصة ان موعد البطولة هذا العام وفي الاعوام التالية والذي يتواكب مع شهر رمضان قد اثر بلا شك على نسبة الحضور الجماهيري خاصة انه من خلال متابعتي وحضوري لعدد كبير من المباريات خلال البطولة وبلا مبالغة فقد جاءت في اغلبها خالية من الحضور الجماهيري اللهم الا من بعض اصدقاء اللاعبين او عائلات المحترفين الاجانب والمدربين ولذلك فلابد من اعادة النظر من اجل تطوير البطولة التي تجهز الاندية واللاعبين والفرق وايضا روابط الجماهير وكذلك الاعلام قبل استهلال دوري النجوم «بطولة النفس الطويل».

وفي هذا التقرير سنتحدث عن ابرز ظواهر بطولة كأس الشيخ جاسم وابرز الايجابيات وايضا السلبيات التي حاولنا رصدها عن قرب لكي نحاول الاستفادة منها في المواسم القادمة والاستنارة بالايجابيات وتلافي السلبيات عند اقامة بطولة كأس النجوم هذا الموسم ايضا.

ولقد شارك في البطولة لهذا الموسم 18 ناديا بواقع 12 فريقا من دوري النجوم و6 من الدرجة الثانية. وبالطبع فقد تم توزيع الفرق على 4 مجموعات، حيث جمعت كل من المجموعتين الاولى والثانية 5 فرق، فيما قل عدد الفرق الى اربعة فقط في المجموعتين الثالثة والرابعة. وضمت الاولى اندية لخويا مع الخور وقطر والمرخية ومسيمير، وفي الثانية تواجد الغرافة مع السد والجيش «المفاجأة» والسيلية اما المجموعة الثالثة فقد جمعت ام صلال مع الخريطيات والريان والشمال وفي المجموعة الرابعة العربي والوكرة والاهلي ومعيذر، ورغم ان المجموعات الاربع قد جاءت متوازنة الى حد ما من ناحية توزيع الفرق حسب مستويات تصنيفها في بطولة الدوري للموسم الماضي، الا انها جاءت ايضا متباينة من ناحية النتائج كما شهدت احيانا بعض المفاجآت التي تعد من العيار الثقيل التي قد لا تعكس مستوى بعض اندية الدوري الممتاز وبخاصة تلك التي خاضت البطولة منقوصة من عدد كبير من اللاعبين وخاصة الدوليين بسبب تزامن البطولة في هذا الموسم مع ارتباط المنتخب الاول بالاستعداد باولى مبارياته في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم وكذا ارتباط المنتخب الاولمبي بالمشاركة في البطولة الخليجية الاولمبية تحت 23 سنة والتي اقيمت في ذات الوقت في الملعب المغطى باكاديمية أسباير.

سلبيات عديدة تحتاج للدراسة والتقييم لكيلا ندفن رؤوسنا في الرمال

لقاءات متواضعة فنياً وجماهير غائبة والحل في ملاعب أسباير!

غزارة تهديفية.. هل تستمر في الدوري؟

106 أهداف في 32 مباراة تشير لتفوق الفكر الهجومي

إجمالا فقد اقيم في الدور الاول بالمجموعات 32 مباراة وشهدت تسجيل 106 أهداف بنسبة تهديف تساوي 3.3 في المائة في كل مباراة مما يؤكد على الغزارة التهديفية في البطولة وتحديدا في مرحلة الدور التمهيدي وهي نسبة تهديفية عالية تبشر بموسم حافل بالاهداف اذا ما استمر هذا المعدل في التصاعد خلال مباريات الدوري. ولكن.. ما هي اسباب ارتفاع المعدل التهديفي بالبطولة؟ فقد يكون سببه خللا ما في التنظيم الدفاعي للفريق او في التكتيك الدفاعي الذي اعتمد عليه المدربون، وقد تعكس ايضا الجرأة الهجومية للمدربين واللعب المفتوح بدون أي تحفظ وقد تعكس ايضا تفوق المهاجمين امام المدافعين وتحديدا المهاجمين الاجانب مما يشير الى نجاح الصفقات الجديدة للاندية، وربما يكون السبب عدم اكتمال الخبرة لدى اندية الدرجة الثانية والتي واجهت اندية الدوري الممتاز الاكثر خبرة وتمرسا واكتمالا بلاعبين محترفين وتسببت في زيادة معدلات التهديف.. ومهما كانت الاسباب فقد شهدت البطولة معدلات تهديفية مثيرة وكنا نتمنى الحضور الجماهيري من اجل الاستمتاع بمشاهدة هذه الاهداف.

يملك أقوى هجوم.. وأدريانو هداف البطولة

هل سيواصل الجيش مناوراته ويطيح بالكبار في الدوري؟!



لا جدال بان دخول فرق لخويا والجيش وام صلال والعربي الى الادوار نصف النهائية في البطولة يعد من كبرى المفاجآت وتحديدا الجيش الذي يعد بلا مبالغة اكبر مفاجآت كأس الشيخ جاسم ويستحق لقب الحصان الاسود ويؤكد انه لن يكون صيدا سهلا في الموسم الجديد وانه قادم بقوة من اجل المنافسة على الدوري الذي سيزداد اثارة وسخونة بوجود لخويا والغرافة والسد والريان والعربي وكلها فرق مرشحة بقوة ايضا للمنافسة على الدوري وفريق الجيش بقيادة مدربه البرازيلي شاموسكا الذي حصل على لقب كأس الشيخ جاسم في الموسم الماضي مع النادي العربي قد نجح ايضا في تقديم نفسه وبعث برسالة تحذير شديدة اللهجة الى كل فرق الدوري وقد حقق فريق الجيش لقب اقوى خط هجوم في البطولة بتسجيله 14 هدفا ويتصدر مهاجمه البرازيلي ادريانو قائمة الهدافين في الدور الاول برصيد 6 اهداف وكلها اهداف ملعوبة ومن جمل تكتيكية تم التدرب عليها بشكل متقن وقد فاجأ الجيش كل المتابعين والمراقبين منذ ظهوره الاول امام فريق الغرافة ونجح في التقدم على الغرافة ونجح في التقدم بالنتيجة حتى ادرك الغرافة التعادل 3/3.. باقتدار واصل فريق الجيش عروضه القوية ونجح في الفوز على الزعيم السداوي 3/صفر ولا يقلل من قيمة الفوز واهميته كون السد قد خاض اللقاء منقوصا من عدد كبير من لاعبيه. كما حقق الجيش ايضا اكبر فوز في البطولة بالدور الاول بين جميع المباريات بانتصار عريض بنصف درزن مقابل هدف واحد على حساب فريق الشحانية الذي هزم السد ايضا بثلاثية في مفاجأة اخرى واختتم الجيش الدور الاول بتعادل مثير بهدفين لمثلهما في لقاء تحصيل حاصل بعد ان اطمأن على اقتناصه بطاقة العبور الى الدور نصف النهائي من انياب الغرافة الذي سقط في فخ الخسارة امام السد في الدقائق الاخيرة بهدف وحيد، الا ان افضلية الجيش الهجومية تبدو جلية بفضل صفقات لاعبيه الجدد سواء المحليون وتحديدا واجنر المنتقل من الاهلي الذي يعد اكبر مكاسب الفريق وستكتمل قوة الجيش بعد انضمام العماني احمد حديد والجزائري كريم زياني وبعد التعاقد المتوقع مع محترف رابع في مركز قلب الدفاع الذي تسعى ادارة الفريق لانهاء التعاقد معه تلبية لطلب فني من شاموسكا.



الوحيد الذي لم تهتز شباكه..

عربي الأحلام عائد مع سيلاس بسلاسة!

نسبيا اطمأن العربي على جاهزيته للدوري وللموسم الجديد رغم غياب لاعبيه الدوليين ورحيل كابوري وجبرتي وهارون واليزيدي ومن قبلهم المدرب شاموسكا.. فالعربي خاض لقاءات كأس الشيخ جاسم بعد تغيير جلد فريقه الى حد كبير ورغم ذلك فقد تصدر الفريق مجموعته بقوة وبلا هزيمة مع مدربه البرازيلي الجديد سيلاس الذي رفع شعار «فريق الاحلام عائد بسلاسة مع سيلاس» ويعول العربي بقوة على حيوية لاعبيه الشباب ومحترفيه الجدد البرازيلي فاندرلي وهادي عقيلي وجمال الشيحاوي واستطاع العربي ان يعلن بقوة عن نفسه مع عودة بيسكو الى سابق مستواه ودليل تطور مستوى العربي وتجانس عناصره فوزه بجميع مبارياته في البطولة محققا العلامة الكاملة، مؤكدا ان لديه اقوى خط دفاع وافضل حارس مرمى حيث لم تهتز شباكه طوال المباريات الثلاث وفاز العربي على معيذر ثم الوكرة بنفس النتيجة 3/صفر ثم على الاهلي 2/صفر، وسيلاس بفكره الهجومي الجريء جاهز للعبور بالعربي الى مرحلة ما بعد شاموسكا خاصة انه امام تحد كبير امام نفسه باول تجربة احترافية له خارج البرازيل وامام جماهير العرباوية المتعطشة للبطولات

ويبقى ان نؤكد ان لاعبي العربي هذا الموسم على المحك وامام اختبار حقيقي لاثبات ذاتهم وجدارتهم بارتداء فانلة العربي بعد رحيل عدد من اعمدته الاساسية.



ملك التعادلات!!

العقم التهديفي التحدي القادم للقطراوي مع شيبا

يعد فشل فريق قطر بتحقيق الفوز بأي من مبارياته الاربع في بطولة كأس الشيخ جاسم ناقوس خطر يهدد الملك في الموسم الجديد وتحديدا في بطولة الدوري بشكل يدعو للقلق سواء مع لازاروني بأول مباراة للفريق او في باقي المباريات مع شيبا حتى اصبح فريق قطر هو ملك التعادلات في كأس الشيخ جاسم هذا الموسم حيث تعادل الفريق في مبارياته الاربع بداية من مسيمير 1/1 ثم مع المرخية 1/1 ومع لخويا صفر/صفر واخيرا مع الخور صفر/صفر. وقد اكدت التعادلات الاربعة ان الملك يعاني بالفعل من عقم تهديفي في ظل غياب سيباستيان سوريا وارتباطه بمعسكر المنتخب الوطني الاول وكذلك مارسينيو الذي غاب عن مباراتي المرخية ولخويا بسبب وفاة والده في البرازيل وبشكل يؤكد افتقاد فريق قطر لبدلاء أي من سوريا او مارسينيو وهي تعتبر مشكلة مزمنة ومستعصية على الحل وقد تواجه شيبا صعوبة كبيرة عندما يعود الملك الى الدوري وجماهيره وعشاقه في غاية القلق بسبب عدم التعاقد مع صفقات مؤثرة للاعبين المحترفين خاصة بعد رحيل كل من طلال القرقوري وقصي منير وانضمام عبدالسلام وادو من لخويا الا انه لم يشارك حتى الان في أي مباراة لعدم جاهزيته البدنية، كما ان بديل قصي منير كمحترف اسيوي حتى الان غير معروف وهذه هي حقيقة المشكلة التي قد تهدد مستقبل الملك وتهدد مصيره في الموسم الجديد بعد خروجه من المربع الذهبي لاول مرة منذ عدة سنوات.

ما أشبه الليلة بالبارحة!

إصابة لياندرو تضع الزعيم السداوي في مأزق خطير

للموسم الثاني على التوالي الزعيم السداوي غير محظوظ وذلك بسبب اصابة هدافة البرازيلي لياندرو ولم يتحدد حتى الان مصيره في الموسم الجديد وللمرة الثانية على التوالي وكما يقولون فالتاريخ يعيد نفسه وكما اصيب لياندرو في بداية الموسم الماضي وخروجه من حسابات الجهاز التدريبي وفقد فرصة المنافسة على لقب الهداف فها هو في الموسم الحالي يصاب بكسر مضاعف وبشكل مفاجئ في اول مباراة للفريق بكأس الشيخ جاسم وهي الاصابة التي ستبعده بالتأكيد عن جزء كبير من مباريات القسم الاول بالدوري وعن لقاء فريقه المهم امام سابهان الايراني في ربع النهائي بدوري الابطال الاسيوي وهو ما سيضع فوساتي في مأزق وموقف لا يحسد عليه فالسد سيفقد احدى اوراقه الهجومية الاساسية بجانب عدم اكتمال جاهزية علي عفيفة بدنيا رغم اكتمال شفائه من الاصابة، وفي ظل غياب لاعبيه الدوليين كان من الطبيعي ان يسقط الزعيم السداوي في كأس الشيخ جاسم ويخسر امام فريق الشحانية احد اندية الدرجة الثانية وبنفس النتيجة صفر/3 ويخسر ايضا من الجيش ولم ينقذه فوزه على السيلية 2/صفر او على الغرافة 1/صفر لكي يحتل المركز الثاني في المجموعة الثانية ولذلك فان الطاقم الفني والتدريبي مطالب وبسرعة باعادة ترميم الفريق خاصة بعد عودة الدوليين من اجل اعادة التجانس والتآلف بين عناصر الفريق وخطوطه الثلاثة خاصة مع عدم وضوح الرؤية بشأن مشاركة البرازيلي لياندرو او الايفواري عبدالقادر كيتا في حال رحيله المتوقع الى الدوري التركي، وفوساتي مطالب ايضا باعادة تأهيل لاعبي المنتخب الاولمبي نفسيا وذهنيا بعد الكبوة التي تعرض لها الفريق مع سيموندي في البطولة الخليجية.

انتظروا الصقور المتجددة..

اقتنصوا أسود الرهيب في رسالة إنذار لباقي المنافسين

في ظل حالة سقوط الكبار امام الفرق الصاعدة الواعدة والمرشحة للظهور بمستوى افضل في الموسم الجديد يأتي صعود فريق ام صلال هذا الموسم وتصدره للمجموعة الثالثة مؤشرا جديدا على عودة صقور برزان مرة اخرى خاصة مع تفوقها على ريان اتوري المتكامل بلاعبيه المحترفين ليدق ناقوس الخطر امام الاندية المنافسة، حيث تصدر ام صلال بعد فوزين متتاليين على حساب الريان 2/4 في مفاجأة غير متوقعة وعلى الخريطيات 2/3 المتجدد ومع مدربه لطفي البنزرتي ولم يكن تعادل ام صلال مع الشمال مقياسا للحكم على جاهزية الصقور بقدر ما يعني او يؤكد على حالة الترقب التي ينتظرها الجميع لكي نتتبع محترفو الصقور في الموسم الجديد سواء المحليون او الاجانب وعددهم 7 لاعبين ولعل ابرزهم الجزائري مراد مغني والسوري فراس الخطيب وكابوري وبانتظار توقيع القرقوري مع الفريق بالاضافة الى المحليين موسى هارون وخالد جبرتي ومجيب حامد وعبدالله انياس ولذا فاننا نتوقع لام صلال المزيد في الدوري خاصة والفريق بات متكاملا وجاهزا ولا ينقصه شيء سوى التوفيق خاصة ان الفريق قد نجح في الفوز على الريان بطل كأس سمو الامير.

أرقام من الدور الأول..

اذا كان العربي هو الفريق الوحيد الذي حقق العلامة الكاملة 9 نقاط من 3 مباريات فان لخويا هو اكثر الفرق حصولا على النقاط «10 نقاط» من 4 مباريات، اما اقوى هجوم فهو هجوم فريق الجيش بلا منافس برصيد 14 هدفا ويليه هجوم لخويا «11 هدفا»، اما اضعف هجوم فهو هجوم فريق قطر حيث لم يسجل لاعبوه سوى هدفين فقط، اما اقوى خط دفاع فهو دفاع فريق قطر الذي لم يدخل مرماه سوى هدفين، اما اضعف دفاع فهو دفاع مسيمير الذي اصيب مرماه بـ13 هدفا، اما اكثر الفرق فوزا فهما لخويا والعربي برصيد 3 مباريات لكل منهما.

تعددت الأسباب والخسارة واحدة

العنابي الأولمبي خرج من نصف النهائي بصورة مهزوزة ومحصلة ضعيفة



نزار عجيب

خسر العنابي الاولمبي من جديد امام الابيض الاماراتي في نصف نهائي البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية والتي استضافها الملعب المغطى في اسباير بالفترة من 12 الى 21 اغسطس، وكرر العنابي ذات الصورة التي ظهر فيها امام المنتخب الاماراتي قبل عام وتحديدا في 4 اغسطس 2010 عندما خسر في نصف النهائي ايضا بهدف مقابل ثلاثة، كما تكررت ذات النتيجة في المباراة الودية التي سبقت هذه البطولة امام الاماراتي ايضا وكانت بهدفين نظيفين.

وتعددت الاسباب الا ان الخسارة ظلت واحدة امام المنتخب الاماراتي على مدى عام في ثلاث مباريات، حيث تكررت اخطاء لاعبي العنابي الاولمبي في المباراة رغم التحسن النسبي في مستوى العنابي خصوصا في الشوط الاول والذي كان التنظيم الدفاعي هو المسيطر فيه والاداء الهجومي كان خجولا وعلى استحياء.

وجاءت المحصلة النهائية للمنتخب ضعيفة ولا تتناسب مع المرحلة الحالية التي تنتظر الفريق فيها مشاركة مهمة امام منتخبات السعودية وكوريا الجنوبية وعمان في تصفيات المرحلة الثالثة لاولمبياد لندن.

تنظيم جيد في الشوط الاول

خاض العنابي مباراة الامارات في نصف النهائي بتنظيم دفاعي جديد تكون من المهدي علي واحمد النحوي كقلبي دفاع وخالد مفتاح ظهير ايسر واشرك المدرب سعيد الحاج كظهير ايمن بدلا عن مراد ناجي، واسهم في تقوية هذا التنظيم الدفاعي وجود فضل عمر في وسط الملعب الى جانب الثلاثي عبدالله طالب عفيفة وحمد العبيدي وعبدالعزيز حاتم، ولعب العنابي الاولمبي بمهاجم وحيد وهو احمد علاء وكان من خلفه حسن الهيدوس.

وتغيير شكل المنتخب الاولمبي للافضل نوعا ما في المباراة بفضل التغييرات والطريقة الجديدة حيث وضح ان الفريق اكثر تنظيما من المباريات السابقة وكان في حالة الافضل بكثير من مباراتي السعودية والكويت بسبب التماسك وسط المجموعة التي لعبت بروح افضل رغم ان هذا التنظيم الدفاعي تأثر في الشوط الثاني وكان ايضا على حساب القيمة الهجومية للفريق.

وكان من المنتظر ان تقل الاخطاء في صفوف العنابي حيث حدث ذلك بالفعل في الشوط الاول ولكن في النصف الثاني كان الفريق غائبا عن التركيز ويحكي الهدف الاول الذي سجله غريب يؤكد على غياب التركيز في الدفاع والحارس سعد الشيب.

الاهتمام المبالغ فيه من قبل المدرب سيموندي بالدفاع كان على حساب القيمة الهجومية للعنابي ليبدو ان الفريق هاجم مرمى المنتخب الاماراتي على استحياء وكان اداء مقدمة الفريق خجولا ولا يتناسب مع حضوره في هذه البطولة التي استضافها على ملعبه.

التاريخ يعيد نفسه

نعم نقول ان التاريخ اعاد نفسه لانه وفي ذات التوقيت من العام الماضي نجح المنتخب الاماراتي في تخطي العنابي على هذا الملعب وفي ذات الدور نصف النهائي وبنفس الطريقة وذات الاخطاء التي وقع فيها لاعبو العنابي الاولمبي الذين لم يستفيدوا من تلك الفترة الطويلة في تحسين وضعهم ومكانتهم.

واتضح من الهزيمتين أمام الفريقين السعودي والإماراتي ضعف خبرة لاعبي العنابي مقارنة بلاعبي الفريقين المنافسين حيث ظهر واضحا، ورغم سيطرة منتخب قطر على فترات محدودة أثناء المباراتين، تفوق خبرات الفريق المنافس حيث كان كل من المنتخب السعودي ومن بعده الإماراتي، يُسيِّر إيقاع اللعب حسب رغبته خلال المباراة، وسيطر الفريقان تكتيكيا على مجريات لقاءيهما مع المنتخب القطري، ونفذ اللاعبون ما هو مطلوب منهم بالتحديد، وظهر ذلك واضحا في اللقاء الأخير في الدور قبل النهائي للبطولة أمام منتخب الإمارات حيث نفذ لاعبو الإمارات ما هو مطلوب منهم بالتحديد بامتصاص حماس لاعبي قطر في الشوط الاول من عمر اللقاء، وإغلاق منطقة وسط الملعب تماما، مع الرقابة اللصيقة على مهاجمي العنابي، وهو ما استنفد جهود لاعبي قطر خلال نصف الساعة الأول الذي سيطر العنابي على بعض فتراته، لكن بدون فعالية حقيقية على المرمى وهو ما سعى إليه منتخب الإمارات تحديدا حيث سجل لاعبوه الهدف الأول بعد مرور حوالي نصف ساعة.

محصلة ضعيفة

محصلة العنابي الاولمبي في البطولة الخليجية جاءت ضعيفة للغاية وانهى الفريق مشواره حتى نصف النهائي بفوز وحيد على الكويت من ثلاث مباريات حيث سجل هجوم المنتخب هدفين واستقبل سبعة اهداف وهو معدل كبير يكشف عن مدى هشاشة الخط الخلفي وعدم قدرته على ان يكون في حجم المسؤولية.

ورغم تحسن الفريق نسبيا عن بدايته في البطولة بنصف النهائي، الا ان اللاعبين لم ينجحوا في مواجهة الأداء التكتيكي العالي للمنتخب الإماراتي داخل الملعب، وإغلاقه للمساحات أمام مهاجمي العنابي الذين فشلوا في ترجمة جهدهم الكبير إلى أهداف، وهو ما نجح فيه الأبيض الإماراتي الذي ساعده في مهمته بطء التحضير من دفاع العنابي وخط الوسط، وبطء التحرك وسوء تمركز لاعبي خط الوسط وعدم التجانس بينهم وبين المهاجمين مما كان سببا في الهزيمة.

وعلى الرغم من تمتع لاعبي المنتخب العنابي الاولمبي بإمكانات فنية وبدنية جيدة، الا ان صَهر هذه الإمكانات وتطويعها في صالح الفريق من خلال أداء جماعي مميز يلتزم بالجانب التكتيكي لا يزال نقطة ضعف واضحة في المنتخب الشاب خاصة مع عدم وجود الحلول الجاهزة للتغلب على خطط الخصم، وكان أبرزها إغلاق المساحات أمام مهاجمي العنابي، والرقابة اللصيقة على لاعبيه.

وجاءت الهزيمة القاسية امام الاماراتي منسجمة مع هذا التواضع الغريب الذي كان عليه العنابي في الشوط الثاني حيث طغت العديد من الأخطاء ولا سيما في الجانب الدفاعي على وجه الخصوص إلى جانب غياب التنظيم في الوسط وانعدام الفاعلية في الأمام وغياب المعالجات الصحيحة للعديد من الأخطاء التي سبق أن ظهرت في المباريات السابقة.

وفي العموم نقول إن العنابي خرج بخسارة مستحقة ليس فقط بسبب الأخطاء الفنية العديدة وغياب المعالجات الصحيحة وإنما أيضاً بسبب غياب الروح التي يمكن أن تصنع الفوز والافتقار إلى الجدية في الملعب والركون إلى الخمول وربما التخاذل أيضاً وهو ما لا يتفق مع الطموحات في مشاهدة منتخب مؤهل فعلاً ليس للتنافس في هذه البطولة فقط وإنما للتنافس أيضاً على بطاقة التأهل إلى الاولمبياد، وفي ظل الاداء العقيم الذي قدمه المنتخب في هذه البطولة الخليجية اصبح الكثيرون يضعون ايديهم على قلوبهم خوفا من القادم حيث يلعب العنابي الاولمبي اولى مبارياته في تصفيات اولمبياد لندن يوم الحادي والعشرين من شهر سبتمبر امام الاخضر السعودي في الرياض.

فاز على العنابي الأولمبي بهدفين مقابل هدف

الأخضر السعودي أحرز المركز الثالث في البطولة



نزار عجيب

احرز المنتخب السعودي المركز الثالث في البطولة الخليجية الثالثة للمنتخبات الاولمبية بعد فوزه على العنابي الاولمبي بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت امس بملعب الصالة المغطاة في اكاديمية التفوق الرياضي اسباير، وتقدم العنابي بالهدف الاول في الدقيقة 34 عبر رأسية من المدافع احمد النحوي، قبل ان يعدل يحيى الشهري النتيجة للاخضر في الدقيقة السبعين ويحرز خالد المطيري الهدف الثاني في الدقيقة التسعين.

وجاءت المباراة حافلة وكان الاداء فيها مفتوحا للهجوم على مدى شوطي اللقاء، حيث كان العنابي هو الافضل في النصف الاول للمباراة وترجم ذلك بالتقدم بهدف النحوي، ولكن المنتخب السعودي كان الافضل في الشوط الثاني للمباراة ونجح في العودة للمباراة وكان الاخطر على مرمى العنابي بفضل محاولات مهاجميه المتكررة على مرمى سعد الشيب..

وكان شكل العنابي الاولمبي افضل حالا في المباراة في التنظيم والرغبة الهجومية، ونستطيع القول ان الفريق قدم المستوى الافضل له في البطولة من خلال مباراة الامس مع الاخضر السعودي.

رغبة هجومية في البداية

كانت الرغبة الهجومية موجودة لدى الطرفين في بداية المباراة وتبادل الفريقان صناعة الهجمات لتبدو المباراة مفتوحة على جميع الاحتمالات، وجاءت الصورة مختلفة عن مواجهة الفريقين في الدور الاول في ظل الحسابات المختلفة والتغييرات التي طالت تشكيل الفريقين.

العنابي القطري كان الاكثر رغبة بعد مرور العشرين دقيقة الاولى في اللقاء من خلال محاولات حسن الهيدوس وعبدالعزيز الانصاري العائد للمشاركة في التشكيل الاساسي عقب اكتمال جاهزيته الفنية، وشارك الانصاري في مكان احمد علاء باللقاء، كما تواجد ايضا احمد صالح خلفان من البداية.

وساهمت هذه التعديلات في احداث تغييرات بشكل العنابي وبدا ان الصورة الهجومية اكثر جرأة وفيها رغبة كبيرة في الحصول على نتيجة ايجابية وتقديم المستوى الافضل خاصة وان الفريق لم يكن في حالته بهذه البطولة.

هدف النحوي الرأسي

وترجم العنابي افضليته الهجومية بعد العشرين دقيقة الاولى بهدف سجله احمد النحوي الذي حول الركلة الركنية من عبدالعزيز حاتم الى هدف صريح تقدم به العنابي الاولمبي في الدقيقة 34، ومنح الهدف الاول لاعبي العنابي دفعة جيدة وكانت نتيجة ذلك صحوة في كل خطوط اللعب، فالفريق قلص كثيرا من جملة الاخطاء التي طالته بالبطولة الحالية والتي تمثلت في تقليل الاخطاء الدفاعية والتي كانت هاجسا يطارد العنابي الاولمبي في المباريات الماضية.

وتنوعت هجمات العنابي في اللقاء مع السعودية بين المحاولات من عمق الملعب عن طريق الانصاري وبين الاختراق عبر الاطراف والتي لعب فيها احمد صالح خلفان الدور الاساسي الى جانب حسن الهيدوس، حيث تبادل اللاعبان الادوار في اللقاء بشكل واضح وكان الفريق في قمة الانضباط بالمباراة وفي شوطها الاول على وجه الخصوص.

وأنهى العنابي الشوط الاول بتقدمه بهدف مع افضلية واضحة في الانضباط والاستحواذ على الكرة والانتشار لتكون نتيجة كل ذلك افضلية في المستوى والنتيجة.

السعودي الافضل في الثاني

في الشوط الثاني للمباراة كان الاخضر السعودي هو الافضل حيث تحرك الفريق بشكل ايجابي في الناحية الهجومية من اجل تعديل نتيجة الشوط الاول للمباراة، ولاحت فرصتان للفريق للحصول على النتيجة التعادلية ولكن تدخل الحارس سعد الشيب في التوقيت المناسب انهى تلك المحاولة من يحيى الشهري.

وكان خط وسط الاخضر السعودي هو الافضل في النصف الثاني للمباراة من خلال التحركات الايجابية للاعبية وتنويع الكرات من خلال العمق والاطراف وعبر التمريرات السهلة والسريعة، وفي ظل التنظيم الدفاعي الجيد للعنابي الاولمبي واجه المنتخب السعودي صعوبة بالغة في صناعة الهجمات وترجمتها، حيث كانت المساحات ضيقة وبالتالي جاءت الصعوبة في نقل التمريرات بالمنطقة الامامية.

وكان لابد ان يلجأ الفريق السعودي للمهارية الفردية وهذا ما حدث فعلا حيث قام صقر عطيف بمحاولة جادة وكاد ان يحرز الهدف الاول للسعودية في الدقيقة 60 لولا التدخل في التوقيت المناسب للمدافع احمد النحوي، وهو ذات الامر الذي فعله سلطان الدوسري على حدود الدقيقة 66 وكان التدخل هذه المرة من محمد سالم الربيعي الذي حول الكرة ايضا الى ركنية.

الهجمات المرتدة للعنابي

ووفق المعطيات الجديدة في الشوط الثاني للمباراة والتي كان فيها المنتخب السعودي هو المبادر اعتمد العنابي على الهجمات المرتدة والتي شكلت خطورة كبيرة على مرمى المنتخب السعودي، واضاع عبدالعزيز الانصاري فرصتين وهو على انفراد تام بالمرمى ولكنه سدد في جسم الحارس السعودي.

وكانت افضل الفرص من الهجمات المرتدة وجدها القائد حسن الهيدوس والذي انفراد تماما بالحارس في الدقيقة 69 ولكنه سدد الكرة بعيدة عن المرمى لتضيع فرصة ذهبية للتقدم بالهدف الثاني وزيادة الفارق الى هدفين.

وكان عامل التسرع مسيطرا على لاعبي المنتخب القطري في العشرين دقيقة الاخيرة من المباراة والتي كان من الممكن ان يحسمها الفريق بشكل مبكر ويزيد من صعوبة المباراة للفريق السعودي والذي كان وقتها مندفعا ناحية الهجوم بشكل شبه كامل.

هدف التعادل السعودي

وكان نتيجة ضياع فرص الاولمبي القطري ان سجل الاخضر السعودي هدف التعادل من كرة عرضية اخطأ في متابعتها خط الدفاع ليجدها يحيى الشهري ويسجل منها الهدف السعودي والذي اعاد الاخضر للمباراة من جديد بعد 70 دقيقة من اللعب.

وانتعش الاخضر بعد هدف التعادل حيث بدأ الفريق في ممارسة الضغط المتواصل على لاعبي العنابي الاولمبي عبر المزعج صقر عطيف والذي لعب دورا بارزا في صناعة الهجمات للفريق السعودي في اللقاء.

وكان عطيف قريبا من تسجيل هدف ثان للسعودي عندما سدد كرة قوية قبل النهاية بست دقائق، كما اضاع المطيري ايضا فرصة ذهبية قبل النهاية بدقيقتين وهو في مواجهة المرمى بعد ان تلقى تمريرة عرضية من صقر عطيف.

ونجح خالد المطيري في تسجيل الهدف الثاني والقاتل من كرة رأسية في الدقيقة التسعين من عمر اللقاء بعد ان ترجم ركلة ركنية ناجحة من الشهري لينهي اللقاء في الوقت الرسمي بالفوز بهدفين مقابل هدف ويحرز المركز الثالث في البطولة.

في نهائي مثير وساخن انتهى ببطل جديد للبطولة الخليجية الأولمبية..

بركلات الترجيح وباستحقاق كبير.. الأحمر العماني الرائع كلل روعته بنيل الكأس على حساب الإماراتي



ناصر الحربي

حسمت ركلات الترجيح 3/5 موقعة النهائي المثير لبطولة المنتخبات الاولمبية في نسختها الثالثة بين المنتخبين العماني والإماراتي، بعد ان انتهت بيضاء من دون أهداف، رغم الهجمات الغزيرة التي شنها كل طرف على الآخر خلال شوطي المواجهة، مع تفوق للمنتخب العماني، الذي كان الأخطر والأفضل، واستحق بالتالي الخروج بانتصار مستحق بكل المقاييس على حساب حامل اللقب الإماراتي.

وبدت مواجهة النهائي المثيرة جدا بين المنتخبين الإماراتي حامل لقب النسخة الثانية المنقضية من البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية، انها تكرار لمواجهة المنتخبين في رسم منافسات الدور الأول لحساب المجموعة الثانية، التي خرج منها العماني فائزا بثلاثة أهداف مقابل هدفين، لذلك بدا كل منتخب انه يحفظ الآخر عن ظهر قلب، ودخل العماني المواجهة برغبة تكرار الانتصار على منافسه الإماراتي، الذي بدوره كان أشد رغبة في الثأر من منافسه العماني، خصوصا وهو يمني النفس بالحفاظ على لقبه الذي يحمله، وهكذا بدت معطيات النهائي الخليجي الاولمبي الثالث بين لاعبي الابيض الإماراتي والأحمر العماني من جهة، وبين المدربين الوطنيين العماني حمد العزاني والإماراتي علي مهدي من جهة أخرى، اللذين قدما مواجهة تكتيكية جيدة تفوق فيها العزاني ميدانيا ونتيجة، كما تفوق في المواجهة الأولى برسم دور المجموعات.

حذر ثم انفتاح

المواجهة الإماراتية العمانية برسم نهائي البطولة الخليجية الاولمبية الثالثة.. كانت قد اُستهلت بلعب حذر من الطرفين، لم يستمر طويلا، خصوصا وقد انفتح بعدها اللعب نسبيا مع استمرار الحذر الدفاعي، فتابعنا هجمات منظمة هنا وهناك، غير انها لم تكن ذات فاعلية.

وبدا أمر اللعب الهجومي من الطرفين انه لمجرد التخلص من الضغط الذي يشعر به كل طرف، أو كأنه جس نبض للجدار الدفاعي لكل طرف، وليس كمشروع هجوم حقيقي يعبر عن رغبة اي من الجانبين في اللعب الهجومي بغية الوصول الى هدف السبق، الذي اراد كل منهما الوصول اليه على طريقته الخاصة وفق هجمات متفرقة تباينت خطورتها.

وبدت أول هجمة خطرة للعماني عند ق 6 عندما تحصل الأحمر العماني على هجمة خطرة قادها الجناح النشط عيد الفارسي من الجبهة اليمنى تحولت إلى ركلة ركنية، نفذها عيد الفارسي ذاته، حولها برأسية قاسم سعيد فوق عارضة مرمى أحمد عاشوري حارس مرمى الإمارات.

كر وفر

ووسط كر وفر تمحور غالبا في منتصف الميدان حيث منطقة العمليات استمر نسق اللعب على ما هو عليه، وتابعنا المنتخب الإماراتي يرد بأول هجمة معاكسة خطرة عند ق 11.. تحولت إلى ركنية بعد لعبة منظمة.. قادها علي مبخوت وينفذ الركنية المتحرك حبوش صالح، لم تجد من يستفيد منها، وتبعتها هجمة أخرى إماراتية عند ق 12 كادت تكون هدفا عندما ارتقى المدافع احمد غريب لكرة محولا إياها برأسية متقنة.. كادت تكون هدف التقدم لولا براعة الحارس العماني مهند عبيد، الذي حولها إلى ركنية أخرى.

ندية ثم أفضلية عمانية

ووسط تكافؤ وندية، سارت المواجهة الصعبة على الطرفين وتابعنا محاولة هجومية واعدة للعماني عند ق 22 عندما قام حمود السعدي بمهارة بتحويل كرة برأسه بطريقة ماكرة للمندفع حسين الحضري الذي يسدد في سماء المرمى بعيدا عن الحارس أحمد عاشوري.

وعلى طريقة الرد، ولا احد أحسن من أحد، بين اعتماد العماني على الهجوم السريع، والإماراتي على التحضير البطيء للهجمات والاعتماد على الكرات الثابتة، ظل اللعب سجالا بين الطرفين، وشهدت ق 26 محاولة هجومية إماراتية حينما ارتقى مجددا المدافع الإماراتي الطويل القامة محمد أحمد لكرة منفذة من ركلة ثابتة محولا إياها للمرمى بعيدا عن الحارس العماني مهند ومدافعيه، غير ان تواجد حسين الحضري العائد لتأدية دوره الدفاعي حال دون تحولها لهدف بعد ان حولها إلى ركلة ركنية، ورد العماني بهجمة عند ق 39 عن طريق الخطر قاسم سعيد الذي تعرض لعرقلة داخل منطقة الجزاء، طالب على اثرها العمانيون بركلة جزاء، غير ان الحكم القطري بنجر الدوسري رفض ذلك.

ومع الهجوم العماني في الدقائق الاخيرة للشوط الأول، شهدت الدقيقة 44 من المواجهة أخطر دقائق الشوط الأول لمصلحة المنتخب العماني، انتهت عند المتحفز حمود السعدي الذي سدد بقوة تسديدة هدف، لكن القائم الأيمن للمرمى الإماراتي تضامن في افسادها مع الحارس احمد عاشوري لتضيع فرصة سانحة لتسجيل هدف السبق العماني..

شوط ثان مثير وهجوم عماني خطير

نسق اللعب في الشوط الثاني استمر كما كان عليه اللعب في الشوط الأول من حيث الرغبة الهجومية للطرفين، مع تميز واضح للعماني الذي كان الأفضل والأخطر، إذ على ما يبدو لأن المنتخب العماني.. كان قد أنهى الشوط الأول بنهم هجومي واضح كنا منطلقه الجناح الأيسر الخطر قاسم سعيد ومعه الثلاثي حسين الحضري وحمود السعدي وعيد الفارسي، ومن خلفهم لاعبو الوسط الذين سيطروا على منطقة العمليات بقيادة منصور النعيمي، فلقد بدأ الشوط الثاني ايضا بهجوم عماني، وانتهى بهجوم عماني وكان منطلقه، منذ مستهل الشوط عند ق 47 مع أول هجمة عمانية في الشوط الثاني انتهت عند حسين الحضري الذي باغت الجميع بتسديدة مرت بجوار القائم الأيمن، ثم على وقع الأفضلية العمانية بدت فرصة سانحة للتسجيل للعماني من هجمة أخرى عند ق 51 انتهت بتسديدة قوية من عيد الفارسي عادت من القائم الإماراتي، وشهدت ق 57 أيضا هجمة عمانية تعرض خلالها حسين الحضري لعرقلة في ظل وجود شك بركلة جزاء يرفضها الحكم بنجر الدوسري مجددا، لتظل المواجهة بيضاء لا تسر الناظرين أعني لا تسر المتابعين الذين ظلوا ينتظرون هدفا هنا أو هناك بلا جدوى، وقد انتظر المنتخب الإماراتي حتى ق 66 ليدشن اول هجمة خطرة له، انتهت عند الخطر علي مبخوت، الذي حاول التسجيل وكاد ان ينجح من رأسية غافل بها الحارس مهند عبيد، غير ان الظهير العماني غالب السمين خلص الكرة من أمام المرمى، وتبع ذلك علي مبخوت ايضا بتسديدة ذهبت بعيدا عن المرمى العماني عند ق 73 عقب هجمة إماراتية. واستمر النسق الهجومي وشهدت ق 74 ردا عمانيا بهجمة خطرة ينهيها المهاري حمود السعدي بمراوغة وتمريرة للمتحفز أخطر لاعبي المواجهة قاسم سعيد، الذي سدد كرة هدف، بيد ان كرته رفضت الدخول وعادت من القائم الذي استمر في تعاطفه مع الإماراتيين واصر على ان تظل المواجهة بيضاء حتى مع الخطورة الكبيرة التي أبداها المنتخب العماني في دقائق الشوط الثاني تحديدا.

ركلات الترجيح تحسم الكأس لعمان

لأن المواجهة، انتهت بتعادل سلبي، فلقد تولت ركلات الترجيح «مباشرة» حسمها للمنتخب العماني، حيث شهدت ركلات الترجيح إضاعة محمد أحمد غريب للامارات وتسجيل جابر محمد لعُمان، ثم تسجيل حبيب الفردان للإمارات ولعمان منصور غميل، وسجل للإمارات الركلة الرابعة محمد فوزي وسجل لعُمان عيد الفارسي، وأضاع على الإمارات عبدالعزيز محمد وسجل الركلة الحاسمة لعمان قاسم سعيد سنجورن أفضل لاعب في المواجهة.

تتويج الأبطال والأفضل في البطولة

تولى الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس اللجنة التنظيمية الخليجية، بمعية الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس اتحاد الكرة القطري تتويج بطل البطولة، المنتخب العماني بكأس البطولة والميداليات الذهبية، كما تولى الشيخ حمد بن خليفة بن احمد تتويج المنتخب الإماراتي بالميداليات الفضية وكأس المنتخب المثالي، وتوج أيضا أفضل لاعبي البطولة، وفي مقدمتهم أفضل لاعب في البطولة العماني حسين علي الحضري، وأفضل حارس مرمى الإماراتي أحمد عاشوري، وهداف البطولة يحيى الشهري.

مواجهة جماهيرية بين الأبيض والأحمر

الأكيد أنها المرة الأولى في البطولة، التي تبدو فيها احدى المواجهات، انها مواجهة جماهيرية، ولا غرابة في ذلك فهي مواجهة نهائي الكأس، هذا إذا ما استثنينا جماهير العنابي القليلة التي حضرت في بعض المواجهات، او جماهير المنتخب العماني القليلة ايضا التي حضرت مواجهات منتخبها، ولعل نكهة الحضور الجماهيري قد أضفت بعض الإثارة على النهائي، خصوصا وقد تبارت الجماهير في التشجيع منذ قبل المواجهة، تحديدا عندما نزل المنتخبان لأرضية ملعب اسباير المغطى، وفي ظل حضور اعداد تكاد تكون متساوية بين الطرفين الإماراتي والعماني، بدا ان الجماهير العمانية والإماراتية تتنافس في اطلاق شعاراتها وتحديدا شعار «هذا العماني جاكم وشعاره سيفين والخنجر عمانية»، «وإمارات يا بلادي وسط العين وفؤداي».. مع التصفيق الموحد..!

وكان لافتا ان الجماهير قد اتخذت مكانا متقاربا لها في المدرجات الشرقية لملعب اسباير، وسار التشجيع بروح رياضية عالية من قبل الجانبين.



«استاد الدوحة» تواصل تقييم مشاركة اندية الثانية في بطولة كأس الشيخ جاسم

المظاليم أخفقوا في منافسة الكبار.. وما حققوه كان متوقعا!

تحليل – عصام حجر

أنهت فرق الدرجة الثانية مشاركاتها في منافسات بطولة كأس الشيخ جاسم الكروية التنشيطية والتي هي باكورة البطولات المحلية للموسم الجديد 2012/2011 وتجمع كل انديتنا الثمانية عشر اعضاء دوري النجوم ودوري الدرجة الثانية المعروف ايضا بدوري المظاليم وقد ودعت فرق المظاليم البطولة بعد اسدال الستار على الادوار التمهيدية مع 8 فرق اخرى من فرق دوري الاضواء نتيجة نظام ولائحة البطولة التي تقر صعود الفرق الاربعة ابطال المجموعات الاربع فقط الى الدور نصف النهائي مما ادى الى مضاعفة الصعوبات والمعوقات امام المظاليم كي تحقق هدف التأهل للمربع الذهبي.

وقبل التطرق فنيا لتقييم مشاركة كل فريق من الفرق الستة يمكن القول ان خروج المظاليم دون منافسة كان طبيعيا لاسباب عديدة ابرزها الغاء الدور ربع النهائي الذي يوسع الفرص امام فرق الثانية وحتى فرق الاضواء التي ودع الكثير منها رغم انه ثاني المجموعة بفارق بسيط عن الاول وعدم الاستعداد مثل فرق الاضواء للبطولة فضلا عن ان الامكانات الخاصة بفرق الدرجة الثانية متواضعة جدا بالمقارنة بامكانات الكبار البشرية والمادية وهذه حقيقة مسلم بها مما جعل الفرق الستة الصغار تنظر للبطولة كبروفة اعداد جادة وقوية للموسم الجديد. ومع ذلك فاننا لا بد وان نعطي للفرق التي تألقت وحققت نتائج ايجابية حقها في الاشادة ومن تلك الفرق الشحانية صاحب المفاجأة الوحيدة وهي من العيار الثقيل بالفوز على السد الزعيم بثلاثية نظيفة وايضا المرخية والسيلية اللذين نجحا في حصد 4 نقاط وايضا الشمال ومسيمير اللذين قدما عروضا قوية امام الكبار وحصدا نقطة يتيمة فيما العذر نلتمسه لمعيذر الواعد الذي يمر بمرحلة احلال وتجديد وتطوير سيظهر مستقبلا على النتائج واليكم ما قدمته الفرق الستة خلال البطولة.

الشحانية ماذا فعل؟

ومن الفرق التي تركت بصمة في البطولة برأينا هو فريق الشحانية متذيل الترتيب في المجموعة الثانية التي طار الجيش ببطاقتها وذلك بفوزه على السد زعيم الاندية القطرية بثلاثية دون رد في مستهل لقاءات المجموعة وادت هذه الخسارة الثقيلة والمفاجئة الى خروج السد مبكرا وهو المرشح الاول للتأهل قبل الانطلاقة بجانب الغرافة وقد تألق ابناء الشحانية وهزوا الشباك السداوية بهدفين في الشوط الاول وعززوا التفوق بهدف ثالث في الثاني بامضاء المحترف جويل اولفيرا محرز الهدفين الثاني والثالث وعبدالله خالد الذي افتتح الثلاثية وواصل الشحانية التألق وصمدوا امام الغرفاوي بمحترفيه وانهزموا بصعوبة 0 /1 ثم بعد ان تأكد وداعهم المنافسة تلقوا خسارة ثقيلة امام البواسل ابطال المجموعة 6/1 وانهزموا من زميلهم السيلاوي 2/1 وحصدوا 3 نقاط وسجلوا 5 اهداف ومنيت شباكهم بتسعة اهداف وقادهم بثقة السوري ياسر السباعي المدرب الكفء والمستمر معهم للموسم الثالث على التوالى بهدف تحقيق الاستقرار الفني بقرار صائب للادارة وبغية منحه الفرصة الكاملة من اجل الحلم بالتأهل للاضواء والانتقال لمصاف الاولى.

المرخية اجاد في الاولى

اما الفرق التي تعتبر الافضل حسابيا من خلال النقاط التي تم حصدها فهي المرخية والسيلية برصيد 4 نقاط من فوز وتعادل وهزيمتين والمرخية افضل من السيلية لذا سنتطرق اليه اولا ونشير بانه خالف التوقعات ولم يحتل الترتيب الاخير بل شارك قطر المركز الثالث وحل رابعا بالاهداف ويستحق المرخاوي التحية لنجاحه في التعادل مع القطراوي بهدف لمثله وتخطيه مسيمير 1/2. ويكفيه انه بمحترفين اثنين فقط هما النيجيريان كستان اجوي وأبيي انه انهزم فقط بهدفين امام لخويا والخور المستعدين بقوة وتألق من الفريق المحترف المستمر من الموسم الماضي اجوي وسجل الاهداف الثلاثة بواقع هدف في قطر وهدفين في المسيميري وتلقت شباك المرخاوي 6 اهداف.

السيلاوي نشط في النهاية

واما عن ثاني الفرق التي حصدت اكبر عدد من النقاط فهو فريق السيلية الذي تساوي مع المرخاوي ومن تعادل مع الجيش بطل المجموعة بنتيجة 2/2 ويعتبر بمثابة فوز لانه تحقق على حساب المتأهل عن المجموعة الثانية التي تضم السد والغرافة والشحانية وبفوز على الزميل الشحاني بنتيجة 1/2 وبحسارتين من الغرفاوي بنصف درزن ومن السداوي 2/1 ونشير بان السيلاوي الشاب بقيادة الالماني شتيلكة تألق في النهاية بفوز على الشحانية وتعادل مع الجيش وبرز المحترفان ليوناردو بهدفين في الجيش وباورو صديقي بثلاثية في السد والشحانية ودخل المرمى السيلاوي 11 هدفا واحتل المركز الرابع قبل الشحانية وبعد السد.

الشمال أحرج الكبار

واما عن الشمال متذيل ترتيب المجموعة الثالثة فانه لا يستحق هذا المركز والدليل نتائجه فهو خسر بصعوبة امام الخريطيات (الصواعق) الذين كانوا الاقوى والافضل بين فرق المجموعة وخسر امام الريان 4/3 وتعادل مع ام صلال سلبيا وكان الاقرب للعكس لو جانبه الحظ وعلى اية حال الشمالي المستقر فنيا بقيادة المجدد له لويس البرتو كان قوي الشخصية امام فرق مجموعته وسجل 4 اهداف وتلقى 6 كرات وتألق نجومه حمد السادة الكابتن واللاعب الموهوب برصيد هدفين والمحترف رينان اولفيرا والمحضرم اسماعيل علي وسجلوا الرباعية ويعتبر الشمالي اجهز فرق المظاليم لانه استعد خارجيا بمعسكر المملكه المغربية لمدة 3 اسابيع وانعكس ذلك على مستواه لكن التوفيق لم يسانده.

مسيمير ونقطة القطراوي

اما مسيمير فقد ادى مبارياته بقوة ولكن النتائج لم تكن بمستوى الطموح ولربما يكون الاستعداد المتواضع سببا مباشرا وكان بامكانه حصد عدد من النقاط اكبر ولكن هزيمته من زميله المرخاوي هوت به الى القاع بجدارة وتعادله مع القطراوي بهدف لهدف يعتبر بمثابة فوز بالمقارنة بامكاناتهما ويعتبر خط الهجوم افضل من الدفاع الذي كان سببا في النتائج السيئة والهزيمة بخماسية امام الخور الاضعف من لخويا البطل بمراحل وتألق وسجل الاهداف الاربعة كل منوباتريكو واحرز هدفين وعبدالعزيز خليل وهيثم الامين وعلى اية حال الفريق رغم الخسائر والاخفاق المتوقع وضحت له شخصية قوية بقيادة البرتغالى بيكاسو.

واخر الفرق الستة التي شاركت في كأس الشيخ جاسم هو الفريق الواعد معيذر الذي خسر 3 مرات ولم يذق طعم التعادل او الفوز وكان منافسا سهلا لفرق المجموعة الرابعة العربي والوكرة والاهلي وخسر امامهم بثلاثية ورباعية دون رد ومن العميد الاهلاوي 2/1 وسجل هدفا اوحد لايوب المدراسي المحترف المغربي تحت السن وخرج معيذر خالي اليدين بلا نقاط ولكن مكسبه الوقوف على المستوى قبل تدعيمه بالمحترفين ويقوده الايطالي ديللي روبورتو المجدد له للموسم الثاني وتأمل الادارة منه صناعة فريق للمستقبل يحقق الطموح وحلم الاضواء كما ان الاستفادة بدون شك كبيرة جراء الاحتكاك مع الكبار رغم الهزائم، وننهي الحديث بان معيذر احرج الاهلي في المباراة الاخيرة في البطولة وكان شكله مختلفا عن مباراتيه امام الوكراوي والعرباوي ويظل هو صاحب الانجاز الوحيد بحسم لقب البطولة موسم 2004/2003 عندما تفوق على الاقطاب والكبار وتوج بالكأس وبالذهب بقيادة المصري فريد رمزي.

واخيرا.. كل الفرق من وجهة نظرنا استفادت واصبحت جاهزة لبطولة كأس المظاليم والتي ستنطلق خلال الايام القادمة قبل الدوري وهي البطولة الرسمية الحاسمة.

المجموعة الاولى (لخويا – الخور– قطر– المرخية– مسيمير)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
المرخية	4	1	1	2	3	6	– 3	4	الرابع
مسيمير	4	–	1	3	4	13	– 9	1	الخامس

المجموعة الثانية (الجيش– الغرافة – السد – السيلية– الشحانية)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السيلية	4	1	1	2	5	11	–6	4	الرابع
الشحانية	4	1	–	3	5	9	–4	3	الخامس

المجموعة الثالثة (أم صلال – الخريطيات – الريان – الشمال)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشمال	3	–	1	2	4	6	–2	1	الرابع

المجموعة الرابعة (العربي – الوكرة – الاهلي – معيذر)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
معيذر	3	–	–	3	1	9	–8	–	الرابع

القضية السـواء تكشف سر فشل الأخلاقيات

صـدور قرار إيقاف بن همام المعلل كان نتيجة

انتهاء الجولة الأولى لم ينهِ الحرب والمطلوب الضغط على الاستئناف لإصدار قرارها الجاهز

مغالطات الفيفا بقضية السوري مراد تتقاطع باستغراب مع تقرير الأردني الحديد



أرغمتنا الاحداث المتلاحقة للعودة مجددا الى آتون – قضية العصر – الكروية التي مازالت تمر في مرحلة مخاض عسير انتظارا لما سوف تسفر عنه وفقا لتحضيرات الاطراف المختلفة الذين يشاركون بطريقة رئيسية او فرعية مباشرة او غير مباشرة في تأجيج الصراع الذي امتد من داخل الاتحاد الاسيوي الى صلب الاتحاد الدولي حيث يستطيع أي متابع التأكد والتحقق من آثار ما يحصل على صعيد مسيرة الكرة العالمية على الرغم من الانكفاء الاعلامي الانجليزي على وجه الخصوص والعالمي بشكل عام على ملاحقة اخبار – قضية العصر – بفعل الفضيحة الكبرى التي طالت مؤسسات روبرت مردوك الاعلامية الى جانب الاحداث الامنية التي ألمت بالشارع الانجليزي والتي وصلت الى حدود تشبيهها بالاحداث التي المت او تلم او ستلم بالشوارع العربية المختلفة.

ومن المؤكد ان مسألة ايقاف بن همام المؤقت منذ التاسع والعشرين من شهر مايو المنصرم وصولا الى ايقافه مدى الحياة في الثالث والعشرين من يوليو الفائت سوف تبقى محور – قضية العصر – على اعتبار ان المفتاح كان منذ البداية عام 2009 عن طريق بن همام وهو الامر الذي استمر في عام 2011 خصوصا مع ترشيح بن همام نفسه لرئاسة الاتحاد الدولي الفيفا منافسا قويا ووحيدا للرئيس الحالي جوزيف سيب بلاتر الذي وحده كان يعلم اكثر من غيره معنى ان يصل الى الاحتكام مع بن همام امام صندوق الاقتراع لتبدأ عملية الاقتصاص التي كان من المخطط لها ان تصل برئيس جديد للاتحاد الاسيوي فور اعلان حكم مدى الحياة لولا الوقفة القانونية التي قادها داخل المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي كل من الاماراتي يوسف السركال والباكستاني مخدوم سيد فيصل الى جانب آخرين وجدوها فرصة لكبح جماح الفريق الاخر الذي كان يهرول بسرعة الضوء كي يصل الى مراده وينتخب رئيسا جديدا للاسيوي.

ومنذ ذلك الوقت أي الوقت الذي اعلن فيه اطلاق الرصاصة الاولى في – حرب السنة – والفريقان المتنازعان كل يحاول سحب البساط الى جانبه، فالفريق المناصر لبن همام ارادها رئاسة بالوكالة حتى اشعار آخر وهذا الاشعار هو انتهاء بن همام من حملة الدفاع عن اسمه والفريق المعادي لبن همام اراد انتخابات مبكرة تسبق مهلة السنة المحددة بقوانين الاتحاد الاسيوي ولوائحه واراد ان يقضم اكبر مدة زمنية في دهاليز اللجان القانونية الدولية التي يتحكم بها هذا الفريق عبر التحالف المؤقت مع بلاتر واعوانه وفي مقدمتهم امين سر الفيفا جيروم فالك الذي يعتبر المحرك الميداني لكافة الخطوات التي تؤثر سلبا على فريق بن همام وتؤثر ايجابا على مناوئيه.

وصولا إلى السويسرية

وهنا سنأتي بالجديد في – قضية «استاد الدوحة» السواء – لهذا العدد عندما نقول ان الضغط الذي قام به فريق عمل بن همام عندما استغربوا عدم اعطائهم تقرير ايقافه مدى الحياة المعلل لتكون النتيجة التي نكشفها في انفراد متجدد وصول التقرير المعلل الى هذا الفريق ليلة الخميس الفائت حيث قام هذا الفريق على عجل بتحضير الرد من اجل تقديمه الى لجنة الاستئناف في اسرع وقت ممكن وضمن المهلة المحددة وذلك بعد ان تم التأكد من ان هذا التقرير لم يأت بالجديد بل مازال معتمدا على الادلة الظرفية والتكهنات الظنية ومهارات الحاسة السادسة.

المهم في موضوع وصول قرار الايقاف المعلل ليس فقط انه لم يأت بجديد وان ما يسميها ادلة مازالت في قلب التكهنات والافتراضات غير المثبتة بل ان لجنة الاخلاقيات والقيم لم تستطع حرق اكثر من شهر واحد من مدة السنة التي تمر ثقيلة على المناوئين وسريعة على المناصرين على الرغم من ان المرسوم له من جانب المناوئين كان يفترض بهذه اللجنة القانونية ان تحرق على الاقل مدة شهرين كاملين يترك الامر بعدها الى لجنة الاستئناف من اجل استكمال مهمة حرق الدم والاعصاب والاشهر والايام على حد سواء.

وهنا نؤكد ان لجنة الاستئناف لن تأتي بالجديد ولن يكون قرارها مغايرا عن قرار لجنة الاخلاقيات بل اكثر من ذلك نستطيع الادعاء وفقا للمعطيات التي نمتلكها ان قرار مساندة وتأييد قرار لجنة الاخلاقيات وهو عينه قرار رفض طلب بن همام الاستئنافي مطبوع وجاهز وينتظر الوقت المناسب الذي يحدده قائد – الغرفة السرية – للظهور الى العلن مما يعني ان استحقاقا جديدا وتحديا اضافيا





ة الضغوطات الكبيرة لفريق عمل الرئيس



مدير التحرير

التهديد بقطع العلاقات الثنائية لم يثنِ العراقي عن تأمين متطلبات جماهيره من خارج أربيل

هل تشهد أسيا توسيعاً ضرورياً لتحالف عقلاني يكبح جماح - ترويكا - الاتحاد الأسيوي؟

ينتظر فريق عمل بن همام من اجل الاسراع في اصدار الحكم كي يتسنى لهم الذهاب الى محكمة فض النزاعات الرياضية المعروفة باسم – كاس – وهناك سوف تكون الجولة الثالثة والاخيرة قبل الذهاب – بقضية العصر – الى المحكمة الفيدرالية السويسرية حيث نهاية المعركة التي سوف تقول كلمتها في النهاية فإما عودة بن همام النهائية الى منطقة الريان حيث يقطن تاركا المواجهة لغيره ممن يؤمنون بضرورة تجديد دماء الادارة الكروية في الفيفا وغيرها من الاتحادات القارية والاقليمية وإما عودة بن همام الى منصبه ولو لفترة معينة يحدد من خلالها مسار المرحلة المقبلة حيث ستساعد انصاره في اكمال ما كان قد بدأه ان كان ذلك في الاتحاد الاسيوي او في الاتحاد الدولي.

انتهى زمن لي الذراع

ولندخل اكثر تفصيلا في الصراع الدائر الذي لم ينحصر في الايام القليلة الماضية في اطار صدور او عدم صدور قرار ايقاف بن همام المعلل بل تعداه الى مساحات اخرى سوف نكتفي في – قضية هذا العدد – بإلقاء الضوء على مساحتين منها الاولى ما يجري من صراع غير خفي بين الاتحادين الاردني والعراقي والثاني التوقيف المفاجئ للمنتخب السوري عن استكمال مسيرته المونديالية التي كان قد بدأها بنجاح مع تخطيه عقبة نظيره الطاجيكي بانتصارين خارج ارضها!.

وبالعودة الى الخلاف العراقي – الاردني نعود في البداية الى كلام احد المعنيين العارفين بالامور الذي قال لنا يوما كلاما لم نقتنع به عن الضغوطات الكبيرة التي سيتعرض لها المنتخب العراقي الاول في تصفيات كأس العالم لوقوعه في ذات المجموعة مع الحليفين الصيني والاردني فهل فعلا كان دقيقا هذا العارف بالبواطن قبل الظواهر حتى قبل حصول مشكلة التوقيت المحتمل ان تكبر اكثر التي نشأت بين الاتحادين العراقي والاردني عندما حدد الاول الساعة الثالثة من عصر الثاني من سبتمبر المقبل توقيتا لمباراتهما الاولى في اطار المنافسات المونديالية مما دفع بالاتحاد الاردني عبر – الاستعانة بصديق – الى تقديم شكوى بحق الاتحاد العراقي دون القيام بالتنسيق مع هذا الاتحاد الشقيق!!!.

احد الاطراف الرسمية العراقية اسر لنا بحقيقة ما حصل وحقيقة تحديد الساعة الثالثة عصرا موعدا للمباراة المذكورة حيث اكد ان درجة الحرارة في هذا الوقت لن تزيد على المعدل المطلوب من الفيفا كما ان الاتحاد العراقي لديه التزامات مع الجماهير العراقية القادمة من خارج المنطقة لتأمين وصولها ومغادرتها مدينة اربيل في افضل توقيت نظرا لاوضاع البلاد الامنية الى جانب العديد من النقاط الاخرى التي تجعل من اقامة المباراة في هذا التوقيت امرا منطقيا بل وضروريا ايضا.

المؤسف في الامر كما اسر لنا احد الاطراف الرسمية ان الاتحاد الاردني قد هدد بقطع العلاقات الثنائية في حالة عدم تغيير الموعد مما لاقى الاستهجان الكبير ليس فقط عند هذا الطرف الرسمي بل عند العديد من القيادات العراقية الرياضية وغير الرياضية الى الدرجة التي قال احدهم من المحترمين جدا: انتهى زمن لي الذراع التي كانت تستخدم مع الرئيس السابق للاتحاد العراقي حسين سعيد عندما كان يقال له: لا تنس ان عائلتك تعيش في ديارنا!.

الواضح من الامر ان تصفية حسابات تجري مع الاتحاد العراقي على قاعدة من ليس معي فهو حتما ضدي وبما ان الاتحاد العراقي الذي يقوده الرئيس الحالي ناجح حمود قد وصل الى سدة الرئاسة على الرغم من الحملة الشرسة التي اقيمت ضده من جانب اللجنة الاولمبية العراقية والمجلس الاولمبي الاسيوي – وما خفي كان اعظم – فان الطرف المناوئ سوف يبقى يعتبره ضده، لذلك نعتقد جازمين اننا اصبحنا بمكان يجب ان نستمع الى صوت العارف ببواطن الامور الذي حذر المنتخب العراقي من افخاخ قد نصبت له على طريق رحلته المونديالية وان كنا لم نقتنع كليا بكلامه حتى هذه اللحظة قد يكون لحساسيتنا من كل من يتبنى نظرية المؤامرة بين من يفترض ان يكونوا اشقاء.

السر بحرمان الاستضافة

وبالوصول الى الموضوع السوري نشير الى اننا يجب قبل البحث في حيثيات ما جرى حتى يتم استبعاد المنتخب السوري عن تصفيات بطولة كأس العالم لا بد ان نعود الى الاسباب الحقيقية التي دعت الفيفا للاصرار على لعب هذا المنتخب خارج ارضه مع ان الظروف الامنية في العديد من المدن مؤمنة تماما كما مدينة اربيل في العراق او أي مدينة مصرية او تونسية في الوقت الحالي.

ولنكن اكثر دقة نكشف الحوار الذي دار فيما بيننا مع الحكم الدولي السابق السوري حمدي القادري الذي رافق المنتخب السوري الاولمبي الى الدوحة لخوض مباراة ودية امام نظيره السعودي حيث اكد من خلال الحديث رضا وفد الفيفا الذي كان برئاسة – الاردني نضال الحديد – الذي عاد على ما يبدو الى ظلال رئيسه المحلي بعد ان كان قد ابعد عنها فترة طويلة مخافة اعطاء صوت بلاده لبن همام في انتخابات عام 2009 والا بماذا نفسر المدح المبالغ بأمره الذي اعلنه ولم يسره رئيس وفد الفيفا وفي ذات الوقت تكون النتيجة رفض اللعب في أي مدينة سورية.

وبالوصول الى المشكلة الاخيرة نشير الى جملة مغالطات لم ينتبه اليها الفيفا قصدا او عن غير قصد الاولى ان اللاعب جورج مراد هو سوري الاصل مما يعني انه كان على الاتحاد السويدي ان يخاطب نظيره السوري لمعرفة اذا كان قد لعب مع احد المنتخبات السورية ام لا وبما ان الامر لم يحصل فان المنطق يقول انه لم يلعب لأي من المنتخبات السورية والا كان على الاتحاد السوري او أي اتحاد محلي آخر في العالم ان يخاطب كل اتحاد يلعب عنده أي من مواطنيه كمحترف في احد الاندية مما يعني ان على اتحاد كالاتحاد البرازيلي مثلا ان يخاطب مئات الاتحادات المحلية لمعرفة مصير الالاف من لاعبيه المنتشرين في العالم.

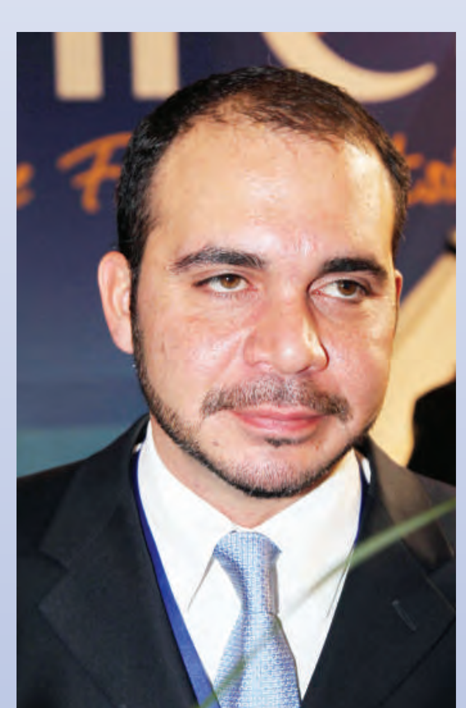
المغالطة الثانية هي ان الاتحاد الطاجيكي لم يتقدم باحتجاجه وفقا لشروط الفيفا مما يفرض على اللجنة المنظمة لكأس العالم او لجنة الانضباط او الاثنين معا رفض الاحتجاج وعدم الالتفات اليه مع احقية متابعة موضوع قانونية او عدم قانونية لعب جورج مراد مع المنتخب السوري.

اما المغالطة الثالثة فهي ان اللاعب وفقا للوائح الانضباط هو من يفترض ان يخاطب الفيفا من اجل الحصول على اذن بالمشاركة مع منتخب احدى الدولتين اللتين يحمل جنسيتيهما بعد ان كان قد شارك في الفئات السنية مع منتخب الدولة الاخرى مما يعفي الاتحاد السوري وبالتالي منتخبه من عقوبة الخروج من تصفيات المونديال وإن كان هذا لا يعفي الادارة في الاتحاد السوري من القيام بواجب التثقيف وعدم تعريض الكرة السورية لمطب قاتل كهذا المطب.

الى هنا نكتفي بذكر مساحات الصدام التي تفرز حرائق صغيرة ومتوسطة وكبيرة بانتظار الايام المقبلة وما ستحمل من مفاجآت للجميع خصوصا في ظل السعي لتوسيع تحالفات احد الفرق والذي سيتم من خلال هذا التوسيع تحديد خارطة آسيا الكروية القادمة التي من المؤكد انها لن تحصر بين الترويكا الحالية الممثلة بالاردني والصيني والماليزي.







بعد ان تخطى عقبة لخويا..

أم صلال يشق طريقه نحو النهائي بهدف قاتل لمراد مغني

عبد المجيد الكزار

تأهل أم صلال إلى نهائي كأس الشيخ جاسم إثر تغلبه مساء أمس على لخويا 2–1 في مباراة نصف النهائي التي كان ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر مسرحا لها..

ويلتقي أم صلال مع العربي حامل اللقب مساء يوم الأربعاء في المباراة النهائية للبطولة التنشيطية التي سوف تقام على ملعب استاد الدوحة..

وكان طموح لخويا التتويج باللقب بعدما ضاع منه الموسم الماضي عندما خسر المباراة النهائية أمام العربي بهدف نظيف.

وشاركه أم صلال في نفس الطموح حيث تطلع بدوره إلى إحراز البطولة للمرة الثانية في تاريخه بعدما سبق له أن حقق هذا الإنجاز عام 2009 عندما تغلب على الخور بهدفين نظيفين في المباراة النهائية..

وبلغ لخويا المربع الذهبي بعدما نجح في إنتزاع صدارة المجموعة الأولى برصيد 10 نقاط جمعها من 3 إنتصارات وتعادل وأحرز 11 هدفا بينما سجل عليه 4 أهداف.

واستهل لخويا، بطل دوري النجوم ووصيف بطل كأس الشيخ جاسم الموسم الماضي، مشواره في البطولة بفوزه على المرخية من الدرجة الثانية بهدفين نظيفين. ثم واصل مسيرة إنتصاراته بتغلبه على الخور 4–2 ومسيمير (الدرجة الثانية) 5–2 قبل أن يتعادل في مباراته الأخيرة مع نادي قطر بلا أهداف.

وسار أم صلال على نفس الدرب فتصدر المجموعة الثالثة برصيد 7 نقاط من فوزين وتعادل وأحرز 7 أهداف بينما سجل عليه 4 أهداف.

وكان فريق الصقور قد سقط في مباراته الأولى مع الشمال المنتمي للدرجة الثانية في فخ التعادل السلبي لكنه سيتمكن بعد ذلك من إستعادة توازنه بفوزه على الريان 4–2 ثم الخريطيات في مباراة حاسمة 3–2.

تنافس وندية

جاءت بداية المباراة حماسية بين الفريقين حيث أنهما تجاوزا بسرعة مرحلة جس النبض وإندفعا للأمام وأبانا مبكرا عن نواياهما الهجومية..

وكان أم صلال قد بدأ المباراة بصالح اللهيار في حراسة المرمى ومجيب حامد وخالد جبرتي في قلب الدفاع وفيصل هادي كظهير أيمن وسعود غانم كظهير أيسر وجواد أحناش وأبوبكر في الإرتكاز وأمامها في الوسط مصطفى آدن وهاني كمال، أما في الهجوم فقد إعتمد على البرازيلي كابوري والسوري فراس الخطيب.

أما لخويا فقد إعتمد في البداية على أمين لوكونت في حراسة المرمى والجزائري مجيد بوقرة ورامي فايز في عمق الدفاع وتريسور كظهير أيمن ورامي فايز كظهير أيسر، ولعب في الإرتكاز كل من كريم بوضيف ولويز مارتن وأمامهما المغربي أنور ديبا على الجهة اليمنى وعادل لامي على الجهة اليسرى. ولعب وليد جاسم والإيفواري لاسينا ديابي، محترف الرديف، في خط الهجوم..

ولم تكد الدقيقة الخامسة تنقضي حتى نجح أم صلال في إفتتاح باب التهديف بعد أن أخطأ عادل لامي وهو على مشارف منطقة الجزاء تمرير الكرة التي إعترض طريقها مصطفى آدن فمررها بدقة إلى كابوري الذي لم يجد أي صعوبة في وضع الكرة داخل المرمى..

وأبان لخويا عن رد فعل سريع في سعيه لإدراك التعادل في أقرب الأوقات. وكان أنور ديبا قاب قوسين أو أدنى من إحراز التعادل من تسديدة قوية من حوالي 20 مترا بيد أنها علت بقليل العارضة.

وكثف لخويا من إندفاعه نحو الأمام وضغطه الهجومي فارضا بذلك على أم صلال التراجع نسبيا للوراء من أجل الدفاع عن هدف السبق.

ونجح لخويا في الدقيقة 15 في الحصول على ضربة جزاء مشروعة عقب محاولة هجومية بدأت من الجهة اليمنى حيث مرر ديبا كرة عرضية بإتجاه منطقة الجزاء إرتقى لها عادل لامي الذي حولها برأسه نحو لاسينا ديابي الذي تخلص من مدافعين وإنفرد بالحارس صالح اللهيار الذي أسقطه عندما حاول إفتكاك الكرة منه. وإنبرى وليد جاسم بنجاح لضربة الجزاء محرزا هدف التعادل.

وتحولت طريقة لعب أم صلال إلى الدفاع مع التواجد بكثافة عددية في خط الوسط في حين إعتمد في الشق الهجومي على المرتدات السريعة التي شكلت في بعض المناسبات خطورة حقيقية على مرمى لخويا كما حدث في الدقيقة 17 بعد أن مرر كابوري كرة أمامية كاد هاني كمال نتيجة سوء تفاهم بين المدافع صالح موسى وحارس المرمى أمين لوكونت أن يحرز على إثرها الهدف الثاني لفريقه بيد أنه سدد الكرة خارج القوائم الثلاثة.

واستغل المهاجم السوري كرة مرتدة بعد ضربة زاوية لصالح لخويا فإنطلق بسرعة عالية من وسط الملعب وتلاعب بمدافعين كانا يقومان بمراقبته فتقدم إلى داخل منطقة الجزاء وسدد بقوة لكن الحارس أمين تألق في ابعادها لتخرج الكرة إلى الزاوية..

وفرض لخويا نفسه الطرف الأفضل في الشوط الأول حيث إستحوذ على الكرة بنسبة أعلى من خصمه وكان الأنشط والأخطر في الأمام من خلال العديد من العمليات الهجومية التي كان يقودها أنور ديبا من الجهة اليمنى.

وأبان صالح اللهيار عن ردود فعل سريعة في التصدي لكرتين ثابتتين من ضربتي خطأ سددهما على التوالي وليد جاسم في الدقيقة 28 من مسافة 25 مترا ثم أنور ديبا في الدقيقة 41 من مسافة 20 مترا وتمكن حارس أم صلال من إبعادهما لينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدف لمثله.

هدف قاتل

عمد حسن حرمة الله مدرب أم صلال إلى إجراء تغييرين مع مطلع الشوط الثاني في وسط الملعب أجل إنعاشه وتنظيم اللعب خصوصا على مستوى صياغة العمليات الهجومية وتموين المهاجمين بالكرات اللازمة لصناعة الفرص فأشرك الجزائري مراد مفني وثامر جمال محل أبوبكر محمد وهاني كمال.

بالمقابل استأنف لخويا اللعب بنفس التشكيلة التي بدأ بها المباراة وحافظ على أفضلية تحكمه في الكرة وامتلاكه لها خصوصا في الوسط ثم الإعتماد على الطرفين مع التركيز أكثر على اليمين حيث كان يتواجد ديبا.

ولكن أولى المجمات الخطيرة في هذا الشوط سجلت لصالح «الصقور» بعد ثماني دقائق فقط من بدايته عبر ثامر جمال الذي كاد أن يفاجئ الحارس لوكونت بعد تسديده لضربة خطأ مباشرة من مشارف منطقة الجزاء إرتطمت بصدر الحارس فعادت إلى الخطيب الذي سدد من مسافة قريبة جدا من الخشبات الثلاث لكن لوكونت تمكن من تحويل الكرة للزاوية.

وحافظ كل فريق على طريقة لعبه في الشوط الثاني حيث بقي لخويا معتمدا على التمرير ونقل الكرة بين لاعبيه لأطول فترة ممكنة في إنتظار إيجاد منفذ على الطرف اليمين أو الطرف الأيسر للتوغل منه والإنسلال صوب المرمى، بينما بقي أم صلال وفيا لأسلوب تراجعه إلى منتصف ملعب والضغط على حامل الكرة وعند إستخلاصها كان ينطلق عبر المرتدات معتمدا على سرعة الخطيب.

ومنح مراد مفني لخط وسط أم صلال إضافة لا تخلو من أهمية حيث أنه تحمل مسؤولية تنظيم اللعب وتنسيقه وقيادة العمليات الهجومية بالإضافة إلى مساندة المهاجمين. وسدد في الدقيقة 59 بقوة من مشارف منطقة الجزاء بيد أن الحارس لوكونت كان للكرة بالمرصاد.

وردت العارضة كرة للاعب الوسط لويز مارتن في الدقيقة 63 قبل أن يتم إستبداله بشكل إضطراري بعد دقائق معدودة بداعي الإصابة ويحل محله أحمد علي كما خرج وليد جاسم ودخل بدله نشأت أكرم الذي شكل ثنائيا متجانسا ومتفاهما مع ديبا.

وإعتمد الفريقان على خيار التسديد من بعيد في ظل الرقابة الشديدة المفروضة على المهاجمين وشكلت الضربات الثابتة خطورة على المرميين.

وفي الدقيقة 90 حصل أم صلال على ضربة خطأ مباشرة من حوالي مسافة 25 مترا سددها مراد مفني بقوة في الزاوية اليسرى محرزا الهدف الثاني لفريقه.





بطاقة المباراة

العربي VS الجيش

الزمان: الأحد 2011/8/21
المكان: استاد حمد الكبير بالنادي العربي
المناسبة: الدور نصف النهائي لبطولة كأس الشيخ جاسم
نتيجة المباراة: 2/3 للعربي
الأهداف: أدريانو «32»، ماهر يوسف «75» الجيش، واندرلي «58»، عبدالعزيز السليطي «67»، علي مجبل «85» العربي.
الحكام: عبدالله البلوشي، حكم ساحة، رمزان الرمزاني مساعدا أول، سالم النعيمي مساعدا ثانيا، سعود العذبة حكما رابعا، سلمان فلاحي حكما إضافيا أول، سالم عيد حكما إضافيا ثانيا.
الإنذارات: مشعل العنزي «43»، جوهر الكعبي «49» العربي، عبدالقادر إلياس «58»، واجنر «71» الجيش

حامل اللقب للنهائي الثاني على التوالي..

العربي يتخطى الجيش في لقاء ماراثوني

عبدالعزيز أبوحمر

تأهل العربي لنهائي كأس الشيخ جاسم للمرة الثالثة في النسخ الأربع الأخيرة بعدما تغلب حامل اللقب على ضيفه الجيش بثلاثة أهداف مقابل هدفين مساء أمس الأحد باستاد حمد الكبير بالنادي العربي في منافسات الدور قبل النهائي للبطولة.

وسيلتقي العربي في المباراة النهائية يوم الأربعاء مع أم صلال الذي تأهل للمباراة النهائية على حساب لخويا.

وحوّل العرباوية التأخر في الشوط الأول بهدف إلى فوز مستحق في الشوط الثاني بثلاثة أهداف مقابل هدفين في لقاء مثير تأرجحت فيه النتيجة ما بين تقدم الجيش وتعادل العربي وتقدمه وتعادل الجيش ثم فوز في نهاية المطاف لأصحاب الأرض.

وكان الجيش الوافد الجديد على دوري نجوم قطر هذا الموسم قريبا من تكرار ما فعله وافد آخر جديد في الموسم الماضي وهو لخويا بوصوله الى المباراة النهائية وكان ندا قويا للعربي صاحب الخبرة الطويلة.

انتهى الشوط الأول بتقدم الجيش بهدف عن طريق البرازيلي أدريانو «32» وفي الشوط الثاني عادل مواطنه واندرلي النتيجة «58» ووضع عبدالعزيز السليطي العرباوية في المقدمة «67» وتعادل للجيش البديل ماهر يوسف بعد ثماني دقائق قبل أن يخطف علي مجبل هدف الفوز والتأهل للعربي «85».

بهذه النتيجة يتأهل العربي لنهائي كأس الشيخ جاسم للمرة الثانية على التوالي حيث كان قد توج بلقب العام الماضي على حساب لخويا. وهذه هي المرة الثالثة التي يصل فيها العربي للمباراة النهائية للبطولة التنشيطية في 4 سنوات حيث سبق أن وصل للنهائي في عام 2008 والعام الماضي.

أحداث اللقاء

بدأت المباراة بوتيرة هادئة للغاية من الفريقين وظل اللعب منحصرا تقريبا في وسط الملعب حتى منتصف الشوط الأول عندما بدأ الجيش في إيجاد فرصة خطيرة وتبادل بعدها الفريقان الهجمات..

وإجمالا جاء الشوط الأول متوسط المستوى ولم يقدم الفريقان العرض الفني المنتظر وإن كان الجيش أكثر تنظيما من العربي وأكثر سرعة في بناء ونقل الهجمات إلى نصف ملعب فريق الأحلام الذي حاول أن يخترق دفاعات الجيش وإن كان على استحياء.

ويسدد واجنر بقوة لكن الحارس مسعود زراعي كان حاضرا بقوة أكثر «22»، ويقطع البرازيلي أدريانو الصمت بفاصل من المراوغة داخل منطقة جزاء العربي ويجد نفسه وجها لوجه أمام الحارس مسعود زراعي ويسجل هدف التقدم للجيش «32».

ويرد عبدالعزيز السليطي من العربي بتسديدة مباغتة يتصدى لها الحارس حسن إدريس ويعود السليطي نفسه وينفرد ويسدد ويبعدها مدافع الجيش.

ويشن عبدالقادر إلياس هجمة للجيش من ناحية اليمين «37» يشتتها الدفاع العرباوي.

الشوط الثاني

ومع بداية الشوط الثاني، أشرك سيلاس مدرب العربي اثنين من البدلاء حيث أخرج محمد مال الله الكبيسي ودفع بالنجم بيسكو وأخرج وليد محيي الدين ودفع بجوهر الكعبي الذي حصل على بطاقة صفراء في اول لمسة.

ويسدد خوخي بوعلام في يد الحارس إدريس ويبدو العربي أكثر نشاطا مع بداية الشوط الثاني وظهرت الخطورة واضحة في كل مرة كان بيسكو يلمس فيها الكرة.

وتحقق للعربي ما أراد من كرة صنعها الخطير بيسكو نفسه عرضية إلى محمد سالم المال الذي لعب كرة عرضية عابرة تصل إلى واندرلي غير المراقب ليودعها في شباك حسن إدريس مسجلا هدف التعادل للعربي.

ويحصل عبدالقادر إلياس على بطاقة صفراء هي الثالثة في المباراة لعرقلة بيسكو «58»، ويجري شاموسكا مدرب الجيش أول تغيير بخروج مجتبى سيد جعفر ونزول ماهر يوسف بكر «60».

ارتفاع حرارة المباراة

وترتفع حرارة المباراة في أجواء حارة بالأساس ويسدد بيسكو بيمناه في يد حارس الجيش وترتد هجمة سريعة ويحصل البديل ماهر يوسف على ركنية بعد محاولة جيدة على مرمى العربي الذي تقدم هذه المرة بهدف جميل عن طريق القادم بقوة عبدالعزيز السليطي الذي تلقى كرة عرضية ومساندة من واندرلي وغمز في شباك الجيش «67» واضعا العرباوية في المقدمة 1/2.

وينشط الجيش من جديد ويدفع شاموسكا باللاعب اسماعيل محمود بدلا من عبدالقادر إلياس «70» في محاولة لتصويب الأمور داخل أرض الملعب ويسقط واجنر داخل المنطقة ويحصل على بطاقة صفراء حيث اعتبر الحكم عبدالله البلوشي أن اللاعب سقط تمثيلا.

ويواصل العربي الأفضلية داخل الملعب ويسدد خوخي بوعلام قوية ويفاجئ البديل ماهر يوسف الجميع بهدف رائع «75» بتسديدة بيسراه قوية على يسار الحارس مسعود زراعي محرزا هدف التعادل.

ويحاول لاعبو العربي العودة للقاء بملعبهم ووسط جماهيرهم ويضيع أدريانو الذي هبط أداؤه بعض الشيء كرة سهلة للجيش «81»، ويأتي رد العربي سريعا بهدف لعلي مجبل «85» الذي يخرج بعد دقيقة واحدة ويحل محله عبدالله العريمي. ويجري سيلاس تغييره الأخير بخروج خوخي بوعلام ونزول معاذ يوسف.

ويحتسب الحكم عبدالله البلوشي أربع دقائق وقتا بدل ضائع ويشدد الجيش من هجماته بل واقترب من التعادل لكن استبسال دفاع العربي حال دون ذلك ليطلق بعدها الحكم صافرته معلنا نهاية اللقاء بتأهل العربي للمباراة النهائية.

تشكيل العربي: مسعود زراعي، سيد هادي عقيلي، عبدالعزيز السليطي، محمد سالم المال، بوعلام خوخي «معاذ يوسف 86»، علي مجبل «عبدالله العريمي 85»، وليد محيي الدين «جوهر الكعبي 46»، علي سند النعيمي، مشعل العنزي، محمد مال الله الكبيسي «بيسكو 46»، واندرلي سانتوس.

تشكيل الجيش: حسن إدريس ديكو، سعد سطام الشمري، عبدالرحمن بكر عيسى، محمد جمعة العلوي، أحمد حديد، كريم زياني، واجنر ريناد، نايف الخاطر، مجتبى سيد جعفر «ماهر يوسف 60»، أدريانو فاريرا، عبدالقادر إلياس «إسماعيل محمود 70».

«استاد الدوحة» تسلط الضوء على أبرز لاعبي البطولة الخليجية الثامنة للناشئين..

في البطولة الخليجية للناشئين التي انتهت قبل أيام بنيل المنتخب السعودي للقبها عقب فوزه بركلات الترجيح على منافسه المنتخب القطري، برز عديد لاعبين في صفوف المنتخبات الخليجية، كانوا قد قدموا مستويات رائعة خلال منافسات البطولة، ولفتوا الانظار بقوة إلى ادائهم المتميز، ويتوقع لهم ان يكونوا من بين نجوم كرة القدم في بلدانهم في المسقبل القريب، بشرط ان يسيروا على الطريق الصحيح الموصل الى النجومية، من خلال الحفاظ على مواهبهم، والأهم ان يجد هؤلاء الاهتمام والرعاية المطلوبين.

وفي مقدمتهم، هداف البطولة جاسم أحمد الجلابي مهاجم المنتخب القطري للناشئين، الفائز بجائزة أفضل هداف في البطولة.

وصانع لعب المنتخب السعودين محمد سعد الشهراني، الذي كان قريبا من إحراز لقب أفضل لاعب ايضا.

وقد ارتأينا ان نسلط الضوء هنا على الثنائي الموهوب الجلابي والشهراني من خلال حوارين قصيرين أجريناهما معهما، تتابعونهما في السياق التالي.

الحظ وقف أمامنا.. هداف العنابي وخليجي الناشئين جاسم الجلابي:

تمنيت أن يفوز العنابي بلقب خليجي الناشئين ولا أفوز بلقب الهداف

برز مهاجم المنتخب القطري للناشئين «العنابي الصغير» جاسم أحمد الجلابي بقوة في البطولة الخليجية للناشئين في نسختها الثامنة.. التي استضافتها الدوحة، وقدم مستوى كبيرا وظهر في هيئة اللاعب الهداف، ليؤكد انه لاعب من طينة الهدافين المتميزين الذين يستطيعون ان يسجلوا الأهداف من انصاف الفرص، وبسهولة من خلال التمركز الصحيح، كما فعل عندما سجل في مرمى المنتخب السعودي هدف الفوز الوحيد في مفتتح البطولة، وكذا في مرمى المنتخب الكويتي.

وكذلك يجيد تسجيل الأهداف الصعبة كهدفه في مرمى المنتخب الإماراتي، الذي سجله في الدقائق الحرجة من وضع صعب، وعبر تسديدة من خارج منطقة الجزاء، وكانت هدفا مهما ساهم في نقل العنابي الصغير إلى الدور النهائي، خصوصا وهو هدف التعادل الذي فتح الطريق للفوز بركلات الترجيح.

ولأننا متابعون لمشوار اللاعب فليس غريبا عليه ذلك، فلقد أثبت قدراته من خلال بروزه اللافت في دوري الأشبال بالموسم المنقضي، عندما ساهم في فوز فريقه ببطولة الدوري، متفوقا على أقوى الفرق، وبرز كواحد من أبرز الهدافين في البطولة، بل وفق كل بطولة يشارك فيها.

وكُثر.. هم الذين توقعوا للجلابي الهداف الصغير ان يبرز بقوة في المستقبل القريب، وان يسير على هدى الهدافين المعروفين الذين انجبتهم الكرة القطرية مثل منصور مفتاح وخالد سلمان ومحمد سالم العنزي، وهو ما نتمناه أيضا.

وفي حديث قصير له لاستاد الدوحة قال الجلابي والحسرة بادية على محياه عقب النهائي ان الحظ هو من وقف في طريق حصول العنابي الصغير على اللقب وأهداه للمنتخب السعودي خصوصا – كما قال – ان العنابي قد كان الفريق الوحيد الذي لم يخسر في اي مواجهة إلا بركلات الترجيح فقط في النهائي، علما بانه قد المنتخب الوحيد الذي فاز على المنتخب السعودي الفائز باللقب.

وأضاف: رغم سعادتي بإحراز لقب هداف البطولة، إلا انني كنت ساكون أكثر سعادة إذا ما أحرزنا لقب البطولة، و– حد وصفه – لقب البطولة أهم من أن أفوز بلقب الهداف.

وأشار: لقد أدينا مواجهات جيدة وقدمنا ما علينا، وكنا نتمنى ان نفرح جماهيرنا ونهدي لقب جديد للكرة القطرية، لكن قدر الله ما شاء فعل، والمهم اننا اثبتنا اننا على قدر المسؤولية.

وحول تألقه في البطولة رغم انه لم يكن لاعبا اساسيا قبل انطلاق البطولة، ثم تحول الى أهم لاعب في تشكيلة المنتخب العنابي الصغير.. تحدث فقال: تألقي يعود لتوفيق من الله، واشكره وأحمده على توفيقه، ولأنني حريص على بذل الجهد في التدريبات واللعب بجدية وقتالية على كل كرة، ولإصراري على اثبات قدراتي وإثبات أنني جدير بإرتداء قميص العنابي كلاعب أساسي، وايضا لالتزامي بتعليمات الجهاز الفني للفريق، وأعتبر زملائي اللاعبين هم السبب في بروزي ولولاهم لم أكن لأظهر بهذا المستوى.

وأكد في حديثه أن أمامه ورفاقه بعد البطولة الاجتهاد في مرحلة الإعداد القادمة من أجل الوصول إلى أفضل جاهزية لنا قبل خوضنا لتصفيات كاس آسيا، متمنيا ان يكون وزملاؤه قادرون على التأهل عن مجموعتهم القوية التي سيخوضون منافساتها في العراق بشهر اكتوبر من العام الجاري.

واختتم حديثه بتوجيه الشكر لكل اعضاء الجهاز الفني والإداري للفريق ولزملائه اللاعبين.

محيسن الجمعان نجمه المفضل.. «الشهراني» نجم المنتخب السعودي:

فوزنا بخليجي الناشئين بعد البطولة العربية يثبت أن كرتنا السعودية كرة إنجازات

رغم قصر قامته وضعف بنيته، إلا انه يتفجر عطاء ويتميز بمهارته ايما تميز فوق أرضية الميدان، مما يساعده في التغلب على منافسه بسهولة بفضل فنياته الرائعة خصوصا في المراوغة، وامكاناته الفنية الكبيرة التي يملكها، والتي تبشر بقدوم نجم جديد للكرة السعودية في المستقبل القريب، يذكرنا بنجوم موهوبين عرفتهم الكرة السعودية والعربية والآسيوية، امثال ماجد عبدالله وسامي الجابر ويوسف الثنيان ومحيسن الجمعان وفهد الهريفي وصالح النعيمة وأخرهم ياسر القحطاني.

انه الموهوب السعودي محمد سعد الشهراني، نجم نادي النصر والمنتخب السعودي للناشئين، الذي تابعناه في البطولة الخليجية للناشئين، التي من خلالها لفت الأنظار وظهر كواحد من أبرز لاعبي البطولة إن لم يكن أبرزهم على الاطلاق.

التقته استاد الدوحة فكان هذا الحوار القصير معه، والذي أظهر من خلاله سعادته بالفوز بلقب خليجي الناشئين الثامن، وكذا قبله لقب البطولة العربية الأولى للناشئين، وطموحه الكبير في ان يكون أحد نجوم الكرة السعودية وناديه النصر في المستقبل القريب.

يقول الشهراني الصغير: الحمد لله على توفيقه لنا وأكيد اننا سعداء جدا بالفوز بلقب خليجي الناشئين، والذي ضممناه للقب البطولة العربية، والمهم اننا اكدنا اننا منتخب قوي وقادر على تحقيق الانجازات للكرة السعودية، وعزا النجاح الكبير الذي حققه الأخضر السعودي الصغير لتكاتف اللاعبين وتميزهم وجهود الجهاز الفني والإداري فقال: كل ذلك بفضل تكاتف اللاعبين وتميزهم وبفضل الجهاز الفني والإداري للمنتخب بقيادة مدربنا القدير الكابتن عمر باخشوين ومدير المنتخب الكابتن صالح خليفة.

وحول طموحه وامانيه كلاعب موهوب يتوقع له ان يكون أحد نجوم الكرة السعودية أضاف قائلا: أتمنى ان أسير على خُطى نجوم الكرة السعودية الكبار، وان أساهم في تحقيق الانجازات للكرة السعودية، ولنادي النصر نادي الذي أعشقه، وأنتمي وألعب له.

وأشار في دلالة على بعد نظره إلى لاعبه المفضل، فلم يقل انه من بين نجوم الكرة السعودية الحاليين، بل أكد: كثير من نجوم الكرة السعودية ونادي النصر يعجبونني، لكن هناك نجم واحد معجب به أشد الأعجاب، وهو النجم الكبير محيسن الجمعان، نجم نادي النصر والمنتخب السعودي، والذي أعتبره مثالا للاعب النجم والخلوق داخل الملعب وخارجه، وأتمنى ان أسير على خُطاه، لكن طموحاتي بلا حدود في كرة القدم، وأتمنى ان أحقق ما لم يحققه أحد، ولذلك سأتدرب بجدية وسأحافظ على موهبتي وسأطورها حتى احقق ما اتمناه.

وحول الفرق بين البطولة العربية وخليجي الناشئين.. كما وجدهما وزملاؤه اللاعبين: لم نجد فرقا فكل الفرق قدمت مستويات جيدة وخصوصا امامنا، ونحن بذلنا جهدا كبيرا في البطولتين، وحققنا المطلوب.

وكنت قد سألته في ختام الحديث معه: لقد فزت مرتين بلقب أفضل لاعب في مواجهتين، وكدت تفوز في المواجهة الثالثة أمام المنتخب العماني لأنك فعلا استحقيت ذلك، غير ان الجائزة ذهبت لزميلك الذي أصيب سميحان النابت، فماهو تعليقك فاجاب قائلا: الحمد لله، هذا بفضل جهدي وتعبي في التمارين، خلال فترة الإعداد والمعسكرات، ولكل مجتهد نصيب، وأيضا بفضل استماعي لنصائح المدرب والجهاز الفني والإداري، ولولا مساعدة زملائي في المنتخب ما كنت تألقت وظهرت بهذا المستوى الجيد.

وفي العدد القادم نواصل الحديث عن نجوم البطولة من خلال احاديث أخرى اجريناها مع بعض من ابرز نجوم البطولة.

المخرجة القطرية حصة المير في ضيافة «فضائيات»:

أنا سداوية درجة أولى وطريق النجاح ممهد أمام الكوادر الوطنية



عبدالعزيز أبوحمر

وجه قطري طموح، بشوش، ينضح بالإبداع والرغبة في التطور وتقديم المزيد دون حدود لهذا المزيد.. متحدثة لبقة، لا ينقصها الجراءة ولا البراعة في توصيف الحدث ووضع الكلمة المناسبة في مكانها المناسب.

حصة المير، مخرجة قطرية تعمل بقناة الدوري والكأس، جسدت في هذا الحوار ربما كل طموحات الفتاة القطرية في عصر باتت فيه دولة قطر تقارع الكثير من دول العالم في كافة المجالات.

المير، أكدت أن المرأة القطرية حاضرة ومتواجدة وجاهزة للفترة المقبلة بل وللعمل يدا بيد مع الرجل في مشروع الحلم القطري والعربي وهو مونديال ٢٠٢٢ تماما مثلما كانت مساهمات هذه المرأة لافتة في السنوات الماضية. (فضائيات) التقت مع حصة المير أول مخرجة قطرية، وتحاورت معها في وجود «المير» أخرى وهي شقيقتها «نادية المير».

كيف أصبحتي مخرجة وكيف بدأ مشوارك مع قناة الدوري والكأس؟

– مع تخرجي من جامعة قطر، وكان مشروع التخرج اسمه «زمان أول» وكان فيلما وثائقيا تراثيا وكان ذلك في 2007 وهو المشروع الذي جعلني مخرجة، وبعد ذلك توجهت إلى قناة الدوري والكأس وعرضت المشروع على المسئولين في القناة وأعجبهم كثيرا ورحبوا بي ومباشرة عملت مع القناة وكان أول عمل لي هو برنامج «شاهد على النهائي» وكان برنامجا حول كأسي سمو الأمير وولي العهد..

أتذكر أنها كانت مدة محدودة متاحة ما بين شهر مارس 2008 وبين بطولتي الكأس، وقد أنتجنا أنذاك 15 حلقة من البرنامج الذي يلقي الضوء على لاعبين قدامى شاركوا في البطولتين الغاليتين، وقد حظيت هذه الحلقات بإعجاب كبير من المسئولين بالقناة وتركت أثرا جيدا مع الجماهير.

وقد عملت بعد ذلك 4 حلقات من برنامج سوالف خليجية وقد كان مخرج زميل اخر يقوم بهذا العمل، وقمت باستكمال الأمر بعد ذلك وهو برنامج يتحدث فيه لاعب معتزل من أي بلد بالخليج عن تاريخه الرياضي.

أنا سعيدة بالطبع بعملي كمخرجة وأول مخرجة قطرية في مجال الأفلام الوثائقية وهو عمل ممتع خاصة في قناة الدوري والكأس حيث الأجواء المهنية تبعث على النجاح، لكن الأمر كان تحديا بالنسبة لي والحمد لله على ما وصلت إليه.

ما هو الفارق بين الفيلم الوثائقي والفيلم السينمائي او المسلسل العادي؟

– الفيلم السينمائي يجب أن يكون له قصة مثل المسلسلات لكن الفيلم الوثائقي لا يحتاج إلى فريق عمل كبير مثل المسلسلات.. الفيلم الوثائقي هو أيضا جزء من العمل السينمائي ويجب أن يكون له حبكة درامية وله بداية ونهاية، وهذا الخط الذي أعتمد عليه من أجل تقديم فيلم وثائقي مميز.. يجب أن يكون هناك نص درامي ولو خفيف على حسب الشخصية الموجودة بالعمل.

وماذا بعد مع الدوري والكأس؟

– جاءت بطولة خليجي19 في عمان وعملنا برنامج العساس 19 وكان بعيدا عن المجال الرياضي رغم ارتباطه ببطولة الخليج.. وقد صورنا عمان كطبيعة وجبال وحرف شعبية وسياحة، وإظهار كل مقومات عمان وبما تشتهر وذهبنا إلى ولايات كثيرة وصورنا البيئة البدوية، وعمان بلد جميل وفيها تنوع جغرافي كبير.. البرنامج أيضا كان ساحة أخرى للإبداع حقيقة..

وأين النشاط مع القناة الآن؟

– أحصل حاليا على دورات من معهد الجزيرة وأنهيت الدبلوم وأفكر في تأليف كتاب حول الأفلام الوثائقية يكون ملخصا لتجربتي الشخصية مع الإستعانة بعدد من المراجع، وحاليا مع القناة أعمل في إخراج النشرات وغير ذلك..

كان لجريدة استاد الدوحة لقاء سابق مع مدير عام قناة الدوري والكأس الأستاذ عيسى الهتمي.. وتحدث عن الاهتمام بالكوادر القطرية.. بصراحة.. ما رأيك كسيدة قطرية تعمل في هذا المجال وفي هذا المكان؟

– لم اقرأ ما قاله أبوعبدالله لكنه أخ كبير لي وللجميع.. برأيي أن أجواء العمل في قناة الدوري والكأس ممهدة أمام الكوادر الوطنية، ولا أقول ان الأمر لا يتطلب جهدا، الجهد مطلوب والسعي مطلوب لكن الأجواء المتوفرة مثالية لنجاح الكوادر القطرية في كل المجالات.

ما هي البرامج التي تعرفينها أو تشاهدينها في قناة الدوري والكأس؟

– بالطبع برنامج المجلس.. وهو برنامج أصبح (براند) لقناة الدوري والكأس وهو برنامج له شعبية كبيرة وله جمهور من كل دول الخليج، وأنا أرى أنه برنامج حلو وفكرته جميلة جدا.. والمناقشات اللي تصير في المجلس الناس تشاهدها مباشرة على التلفزيون، خصوصا في وجود ناس متخصصين في كرة القدم..

الآن تقول قناة الدوري والكاس تقول المجلس.. صار (براند) والحقيقة أن البرنامج أوجد نمط برامجي مستوحى من طبيعة منطقة الخليج.. المجلس وثق الحضارة والبيت القطري ووضعه في برنامج، بهذا الشكل يمكن أن نوصل الحياة القطرية للوطن العربي.. هذا شيء جميل.. جميل أن نرى ديكور البيت القطري مستخدما في استوديو.. حتى ديكور المجلس منح البرنامج رونقا خاصا.

لم تذكري لنا لأي ناد تشجعين؟

– أنا سداوية.. نحن تربينا في منطقة السد.. وارتبط اسم (المير) بنادي السد إبان وجود الراحل عبد الإله المير.. أسعد لفوز السد لكنني لا أتابع المباريات كثيرا..

ألا يستلهم ملف قطر 2022 أفكارك كمخرجة لعمل إبداعي جديد؟

– أتمنى عمل ليس فيلما وثائقيا، بل فيلما سينمائيا.. من هنا حتى إقامة المونديال مجال كبير ولاشك أنني كقطرية أسعد لتجسيد حاضر ومستقبل بلدي قطر.

كلمة أخيرة؟

– أشكركم على إجراء هذا الحوار معي وأتمنى لجريدة استاد الدوحة ورئيس تحريرها الأستاذ ماجد الخليفي كل التوفيق.

عملاق الأربعين بطولة يضع عينه على حقوق البريميرليج

مع انطلاقة دوري البريميرليج الإنجليزي لموسم 2012/2011 سيطرأ على الفور حقوق بث البطولة وهي الحقوق الممنوحة لقناة أبوظبي الرياضية للموسم الثاني على التوالي في اتفاقية ممتدة حتى نهاية موسم 2013/2012.

وعلى الصفحة الرسمية لقناة الجزيرة الرياضية على الفيس بوك، بدأ بعض جماهير القناة في المطالبة بحصول الجزيرة الرياضية على حقوق بث الدوري الإنجليزي حيث من المقرر أن يتم البدء بعد شهور قليلة في عرض الحقوق الجديدة لفترة 3 سنوات تبدأ بعد نهاية ولاية أبوظبي الرياضية في صيف 2013. والأمر ليس ببعيد، فقد حصلت أبوظبي الرياضية في صيف 2009 على حقوق بث الدوري الإنجليزي وكان لدى الشوتايم عام متبق من الحقوق وهو 2010/2009 وبدأت قناة أبوظبي الرياضية بث الدوري بعدما حصلت على الحقوق اعتبارا من موسم 2011/2010. وتعد الجزيرة الرياضية المنافس الأبرز للدخول في منافسة للحصول على حقوق بث الدوري الإنجليزي سواء أعلن ذلك مسؤولو القناة أو تجنبوا الحديث عن هذا الأمر.





ويطلق على الجزيرة الرياضية عملاق الأربعين حيث اصبحت أكبر شبكة رياضية في العالم لديها هذا الكم من البطولات الحصرية والتي يصل عددها إلى حوالي أربعين بطولة، أبرزها بطبيعة الحال كأس العالم وكأس القارات وكأس الأمم الأوروبية وكأس الأمم الاسيوية وكوبا أميركا والبطولات القارية الكبرى على مستوى الأندية مثل دوري أبطال أوروبا ودوري أبطال افريقيا. أما الدوريات الأوروبية فحدث ولا حرج حيث تضم محفظة الجزيرة الرياضية من البطولات الحصرية الدوري الاسباني والإيطالي والفرنسي والهولندي والاسكتلندي.

هذا وتؤكد صفحة «فضائيات استاد الدوحة» ان المنافسة القادمة ستكون على الحصول على حقوق بث البريميرليج بين الجزيرة الرياضية وحامل الحقوق الحالي أبوظبي الرياضية، ولم يعد هذا الأمر يحتاج لدليل خاصة بعد حصول الجزيرة الرياضية هذا الموسم على حقوق بث بطولة الشامبيونشيب «دوري الدرجة الأولى الإنجليزي».

من أجل بث الدوري السعودي.. استعدادات ضخمة في الرياضية السعودية

تتواصل الاستعدادات الضخمة في القناة الرياضية السعودية استعدادا لانطلاقة الدوري السعودي فيما المؤشرات تتجه نحو بث الدوري السعودي لموسم 2012/2011 حصريا على القناة الرياضية السعودية دون غيرها.

واستلهمت القناة تقنية الـHD كما تسارع الخطى للحصول على خدمات معلقين ومحللين متميزين لقنواتها الست التي ستبث عليها المباريات.

وتشير كل الشواهد إلى أن الرياضية السعودية ستدخل كمنافس قوي في ضخ قيمة تحليلية وإعلامية مضافة للدوريات الخليجية على غرار ما عملت قناة الدوري والكأس التي أحدثت طفرة في بث دوري نجوم قطر سواء على صعيد استخدام أفضل تقنيات البث أو الاستعانة بأفضل المعلقين والأمر عبر الاستوديو التحليلي المتميز من خلال برنامج المجلس. وبحسب التقارير الواردة من المملكة العربية السعودية، فإن القناة الرياضية السعودية لن تمنح بث مباريات البطولة لأي قناة أخرى علما بأن الجزيرة الرياضية كانت تبث الدوري السعودي في الموسم الماضي وهو الموسم الأخير من إرث شبكة الإي.آر.تي التي استحوذت عليها الجزيرة الرياضية.

يذكر أن منح حق بث الدوري السعودي للقناة الرياضية السعودية جاء بأمر ملكي ويشرف على القناة الرياضية السعودية سمو الأمير تركي بن سلطان نجل سمو ولي العهد السعودي فيما مدير القناة هو عادل عصام الدين.

الصراع في النيل للرياضة ينتهي لصالح شكري



حسم تعيين أحمد شكري، رئيسا لقناة النيل للرياضة صراعا لم يكن خافيا على هذا المنصب الشاغر منذ رحيل رئيس القناة السابق مصطفى حسين بعد ثورة 25 يناير.

وتتبع قناة النيل للرياضة قطاع القنوات المتخصصة باتحاد الإذاعة والتلفزيون في مصر. وأصدر وزير الإعلام الجديد أسامة هيكل قرارا بتعيين أحمد شكري، الذي كان يشغل نائبا لرئيس القناة، لكنه لم يكن يدير القناة حيث تم تكليف عبدالفتاح حسن، نائب رئيس قطاع القنوات المتخصصة بالإشراف على القناة لحين تعيين رئيس.

ويعد أحمد شكري من الوجوه التي تدرجت في مختلف الوظائف في القناة حيث يعمل في النيل للرياضة منذ إنشائها في عام 1997 تحت رئاسة حسام فرحات أول رئيس لقناة النيل للرياضة. ولا يظهر شكري كثيرا في وسائل الإعلام بل يعد من الوجوه غير المألوفة لكن الحقيقة أنه يعرف كل خبايا العمل بالقناة وبات متمرسا للدرجة التي جعلت وزير الإعلام يمنحه المنصب على اعتبار أنه واحد من أبنائها. وتخطى قرار الوزير تعيين المذيعة المعروفة هناء حمزة الشهيرة بكابتن هناء حيث كانت لاعبة دولية في الكرة الطائرة ووصلت درجتها الوظيفية إلى مرحلة تؤلهلا لتولي المنصب الشاغر.

وكان الكثيرون يعتقدون أن رئاسة القناة ستذهب إلى كابتن هناء قبل أن يتم حسم الصراع لصالح شكري. وتتأرجح برامج القناة الرياضية الحكومية هبوطا وصعودا ورغم تعدد البرامج الرياضية وخاصة المتخصصة في كرة القدم إلا أن قضية جودة البرامج تظل الهاجس الأكبر الذي ينتظر رئيسها الجديد.

وكانت قناة النيل للرياضة أول قناة رياضية عربية متخصصة مفتوحة تطلق استوديو تحليليا لمباريات كرة القدم وكان يقدمه آنذاك الإعلامي الشهير حسام فرحات ومعه نجم الكرة المصرية محمود الخطيب.

همسات فضائية





ظل الإعلامي المتميز دائما الأخضر بلريش، مقدم الاستوديو التحليلي في الكلاسيكو بملعب كامب نو بين برشلونة وريال مدريد، يذكر معلقي نهائي السوبر الاسباني على أنهما يوسف سيف وعلي سعيد..

وكرر بلريش الأمر 3 مرات وفي كل مرة يشكر الزميلين على القناة الصوتية كذا يوسف سعيد والقناة الصوتية الأخرى علي سعيد الكعبي.

ولم يكن هناك من مشكلة سوى أن المعلقين الإثنين اللذين علقا على المباراة التي انتهت بفوز برشلونة 2/3 كانا علي محمد علي ويوسف سيف.. ولم يكن علي سعيد الكعبي إلا غائب حاضر في ثناء بلريش 3 مرات..

هاردلك الإعلامي المتميز صاحب الصوت المميز.

قراءة في نتائج الأندية ببطولات الفئات قبيل انطلاق الدوريات الجديدة..

تميز شباب وناشئي وأمل أم صلال والسيلية وبروز أشب

ناصر الحربي

حول نتائج الأندية في مسابقات الفئات السنية (شباب وناشئين وأشبال وأمل) في الموسم المنقضي الأخير، وقبيل انطلاق مسابقات دوريات الموسم الجديد نواصل الحديث، وكنا قد تطرقنا في العدد قبل الفائت إلى بروز أندية صاعدة، استطاعت ان تبرز كقوى جديدة في المنافسات وتحديدا بمنافسات الدوريات، التي تُعد الأهم عند التعاطي مع عملية التقييم لنتائج الأندية.

هذه الأندية برزت فرقها المختلفة بروزا لافتا كقوى جديدة بعد صعودها من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى، لتحقق نتائج رائعة أجمالا – عطفا على امكاناتها ومقارنة ذلك بامكانات فرق الأندية الكبيرة أو فرق تلك الأندية الأخرى المصنفة ضمن أندية الدرجة الأولى قبل ان تصعد هي لمنافستها.

وفي مقدمة هذه الأندية المبرزة.. ناديا أم صلال والسيلية، فالأول أحرز المركز الخامس في الترتيب العام لأندية الدرجة الأولى، والاخر أحرز المركز السادس.

ويمكن لنا إضافة ناد اخر إلى ناديي أم صلال والسيلية، هو نادي الوكرة، النادي المعروف أنه أحد أندية الدرجة الأولى، باعتبار أنه حقق في فئة الأشبال نتيجة لافتة جدا، عندما أحرز فريقه للأشبال لقب بطولة الدوري للموسم المنقضي الأخير متفوقا على فرق أندية معروفة بقوتها وسيطرتها على لقب هذه الفئة وتحديدا على فريقي ناديي السد والغرافة.



نجم وهداف الوكرة جاسم الجلابي - ساهم بقوة في احراز فريقه للقب الدوري

فرق صاعدة تألقت واقتحمت مربع الكبار

يتقدم الفرق الأندية الصاعدة من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى، والتي تألقت تحديدا في المنافسات مع الفرق صاحبة الباع الطويل في المنافسات، يتقدمها فرق السيلية وأم صلال، التي فرضت نفسها كرقم صعب ليس من السهل تجاوزه في منافسات مسابقات الدوري لأندية الدرجة الأولى.

فلقد تألق فريق شباب السيلية بقوة وفرض نفسه كمنافس لفرق الرباعي الكبير الريان والسد والعربي والغرافة، وكاد ان يدخل المربع الذهبي، لولا النقطة الوحيدة التي فصلته عن الغرافة الرابع، وكذلك تألق مثله فريق شباب أم صلال خصوصا في دور الإياب، الذي ظهر فيه كواحد من أفضل الفرق، قبل ان يكتفي بالمركز السادس.

كما تألق أيضا فريق ناشئي السيلية تألقا كبيرا، إذ نافس السد والعربي على مراكز المقدمة، ثم حل في المركز الثالث بفارق أربع نقاط عنهما، ليثبت انه منافس قوي، وايضا تألق فريق أم صلال، الذي احتل المركز الخامس بفارق نقطتين فقط عن نظيره فريق الغرافة صاحب المركز الرابع.

وشهد دوري الأمل أيضا بروز فريق أمل أم صلال، الذي احرز المركز الرابع بعد فرق الغرافة والخور والسد وقبل فريق العربي.

شباب السيلية تألق لافت في الموسم المنقضي

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – شباب. للموسم 2010–2011

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الريان	18	13	2	3	57	25	41	الأول
السد	18	11	5	2	47	20	38	الثاني
العربي	18	10	1	7	38	35	31	الثالث
الغرافة	18	8	5	5	42	34	29	الرابع
السيلية	18	8	4	6	30	27	28	الخامس
أم صلال	18	8	1	9	31	34	25	السادس
الأهلي	18	6	5	7	33	36	23	السابع
الخور	18	5	3	10	27	49	18	الثامن
الوكرة	18	3	3	12	24	56	12	التاسع
قطر	18	2	3	13	15	30	9	العاشر

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – ناشئين – للموسم 2010–2011

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	18	12	3	3	54	20	39	الأول
العربي	18	12	3	3	52	29	39	الثاني
السيلية	18	11	2	5	29	17	35	الثالث
الغرافة	18	9	4	5	48	22	31	الرابع
أم صلال	18	8	5	5	43	22	29	الخامس
قطر	18	9	2	7	30	24	29	السادس
الريان	18	8	1	9	42	43	25	السابع
الخور	18	6	3	9	31	36	21	الثامن
الوكرة	18	1	4	13	17	74	7	التاسع
الأهلي	18	0	1	17	10	65	1	العاشر

أُقيمت مواجهة فاصلة بين السد والعربي وانتهت بحسم السد للقب

ـال الوكرة أبرز ظواهر الموسم المنقضي 2010 – 2011!

أم صلال تألّق ومنافسة لأندية الدرجة الأولى

لابد من الإشادة الخاصة هنا بنادي أم صلال، هذا النادي المليء بالطموح في الدخول إلى معمة المنافسة بين كبار الأندية التي تفوقه امكانات وقدرات.

وحقا لقد أثبت أم صلال «صقور برزان» ذلك بالملموس، عندما احتل الترتيب الخامس في قائمة الترتيب العام لأندية الدرجة الأولى في منافسات الفئات السنية.

ويكفيه ان فريق الأمل قد حقق المركز الرابع وفريق الناشئين المركز الخامس، وفريق الشباب المركز السادس ليتقدم في الترتيب العام بفارق نقطة عن السيلية ويتأخر بفارق خمس نقاط فقط عن الريان رابع الترتيب العام.

وهو ما يؤكد ان قاعدة النادي البرتقالي قد تطورت بإطراد إلى الأمام وبشكل متسارع في المواسم الأخيرة، وهو تقدم ملموس إذا ما علمنا انه صعد لأندية الدرجة الأولى في الفئات قبل ثلاثة مواسم فقط.

ولم يقتصر تقدم أم صلال على فرق الفئات فقط، بل كان قد سجل من قبل في موسمي 2008 – 2009 و2009 – 2010 تقدما كبيرا على مستوى فرق البراعم.. عندما احتل المركز الرابع في الترتيب العام بعد الغرافة والسد والعربي، قبل ان يتراجع ترتيبه في البراعم بالموسم الأخير 2010 – 2011 نحو المركز السادس بعد تقدم الريان والوكرة للمركزين الثالث والخامس على التوالي.

وكل هذا التقدم الكبير يُحسب لإدارة النادي بقيادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس الإدارة، ولكل المسؤولين الاخرين وفي مقدمتهم امين عام النادي خالد آل عبد الجبار، ورئيس قطاع الفئات في النادي سعيد المري، والمشرف الفني على القطاع الكابتن فتحي الجندي.


أمل ام صلال تألق وإحراز المركز الرابع في بطولة الدوري

السيلية الصاعد شبابه وناشئوه تألقوا بقوة

كما ان الإشادة واجبة كذلك بنادي السيلية، النادي الصاعد في مسابقات الفئات إلى أندية الدرجة الأولى بالموسم المنقضي الأخير 2009 – 2010، ليحتل موقعا متميزا بين الأندية في الترتيب العام حيث أحتل بجدارة المركز السادس في الترتيب العام لفرق الدرجة الأولى ليؤكد من خلال نتائج فرق فئاته، وتحديدا الناشئين صاحب المركز الثالث في بطولة الدوري، والشباب صاحب المركز الخامس، أنه صعد لينافس لا لكي يبقى فقط في الدرجة الأولى.

وما فعله نادي السيلية أثبت بالدليل الملموس قوة قاعدة فئات هذا النادي الطموح، ودلل على امتلاكه لعناصر ناشئة وشابة متميزة سترفد الفريق الأول في المستقبل القريب بعناصر ستعطيه، وهو الفريق الهابط لأندية الدرجة الثانية بالموسم الأخير قوة سيستفيد منها في عودته المرتقبة القريبة لمصاف أندية الدرجة الأولى.

وهنا لابد من الإشادة بإدارة السيلية، إدارة الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر آل ثاني بقيادة نائب رئيس النادي عبدالله العيدة، الذي يدعم فئات النادي بقوة، وبمسؤولي قطاع الفئات في النادي وفي مقدمتهم محمد علي المري أمين السر العام، ورئيس قطاع الفئات، وكل العناصر الإدارية التي تقود القطاع مثل جابر المري نائب رئيس القطاع وكل طواقم الأجهزة الإدارية للفرق، وأعضاء الأجهزة الفنية وفي مقدمتهم المشرف الفني.. المدرب التونسي محمد صالح صديق.



بروز استثنائي لأشبال الأهلي

وعلى ذكر نتائج فرق فئة الأشبال بعالية فلا يمكن لنا أغفال ما حققه فريق أشبال نادي الأهلي – عميد أندية قطر – والذي تفوق على نفسه ونافس على لقب الدوري .. قبل ان يكتفي بإحراز الوصافة، ليكون حقا علامة فارقة بين كل فرق الأهلي (شباب وناشئين وأمل) والتي لم تحقق النتائج المرجوة وتحديدا فريق الأمل والناشئين، ليحتل الأهلي ذيل ترتيب فرق الدرجة الأولى في مجمل منافسات الفئات السنية للموسم المنقضي بفعل تلك النتائج غير الجيدة لفريقي الأمل والناشئين تحديدا، وجداول ترتيب الفرق في الموسم المنقضي الأخير التي ننشرها مرفقة مع هذه المادة توضح نتائج فرق الأهلي، كذا نتائج كل فرق الأندية الأخرى.

تألق كبير لفريق أمل الخور

ولأننا قد ذكرنا تحديدا تألق بعض الفرق وهو (تألق استثنائي) مثل فريق أشبال الأهلي، فلنا ان نتطرق للتألق الكبير لفريق أمل الخور الذي برز بقوة خلافا لكل فرق نادي الخور، وأثبت أنه منافس قوي لفرق الأمل للأندية الكبيرة مثل الغرافة والسد تحديدا، ولا نبالغ لو قلنا بأنه كان يستحق لقب بطولة دوري الأمل الذي ذهب للفريق القوي أيضا أمل الغرافة بعد مواجهة حاسمة بينهما حسمت مصير اللقب للغرافوية الصغير، عقب ان تساويا في الرصيد النقطي.


عبد الله عبد السلام نجم فريق امل الخور ساهم بشكل لافت في تألق فريقه

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – أشبال – لموسم 2010 – 2011

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الوكرة	18	14	1	3	80	22	43	الأول
الأهلي	18	13	2	3	68	38	41	الثاني
السد	18	13	1	4	97	32	40	الثالث
الغرافة	18	13	0	5	81	44	39	الرابع
قطر	18	10	1	7	59	34	31	الخامس
الريان	18	6	2	10	44	41	20	السادس
العربي	18	5	2	11	28	65	17	السابع
السيلية	18	5	1	12	24	53	16	الثامن
أم صلال	18	4	1	13	20	73	13	التاسع
الخور	18	1	1	16	13	113	4	العاشر

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – أمل – لموسم 2010 – 2011

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الخور	18	16	1	1	114	15	49	الأول
الغرافة	18	16	1	1	100	10	49	الثاني
السد	18	14	1	3	79	22	43	الثالث
أم صلال	18	9	0	9	58	48	27	الرابع
العربي	18	7	4	7	45	50	25	الخامس
الريان	18	6	2	10	38	57	20	السادس
قطر	18	5	3	10	43	46	18	السابع
الوكرة	18	4	3	11	36	117	15	الثامن
السيلية	18	2	3	13	20	89	9	التاسع
الأهلي	18	2	1	15	11	87	7	العاشر

أُقيمت مواجهة فاصلة بين الخور والغرافة انتهت بحسم الغرافة للقب

في قائمة الاتحاد السعودي الجديدة..

كالعادة أعادوا ياسر الهابط وأبعدوا نور المتوهج



القرار بين الاتحاد وريكارد ضائع

جدة – عوض الرقعان

وافق الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على إقامة معسكرات إعدادية لمنتخب المملكة الأول لكرة القدم بمدن الرياض وأبوظبي ومسقط والدمام خلال الفترة من 20/ 9 – 9/ 10/ 1432هـ استعداداً لمباريات تصفيات كأس العالم 2014 وتحديداً في لقاء عمان واستراليا امام المنتخب السعودي وقد تم اختيار اللاعبين التالية أسماؤهم للالتحاق بالمعسكرات وهم: في حراسة المرمى كل من : حسن العتيبي– ياسر المسيليم– وليد عبدالله– حسين شيعان، في خط الدفاع عبدالله شهيل– حسن معاذ– عبدالله الزوري– ماجد المرشدي –أسامة هوساوي –حمد المنتشري– أسامة المولد– راشد الرهيب وفي خط الوسط أحمد عطيف –سعود كريري– محمد الشلهوب– نواف العابد – تيسير الجاسم– معتز الموسى– إبراهيم غالب – يحيى الشهري –عبدالعزيز الدوسري، في خط الهجوم: ناصر الشمراني– سعود حمود– يوسف السالم– محمد السهلاوي– أحمد الفريدي– ياسر القحطاني– نايف هزازي.

فهذا فحوى الخبر والاختيار الذي صعق به الكثيرون من الإعلاميين والمدربين الوطنيين السعوديين لما قدمه قائد نادي الاتحاد محمد نور والكثير من اللاعبين ممن كانوا في قائمة الأخضر السعودي من مستويات جيدة خلال الفترة الماضية سواء على صعيد الدوري المحلي أو المباريات الودية التي لعبها المنتخب السعودي وكذلك مباريات التصفيات ولكن كأن التاريخ يعيد نفسه إذ يأتي ببعض من لاعبي الاتحاد والأهلي لمرحلة معينة من تصفيات كأس العالم الأولية ثم يأتي بلاعبي الهلال والنصر لمرحلة أهم حيث الشهرة والأضواء في ذات تصفيات كأس العالم ثم يذهب بلاعبي الهلال والنصر إلى نهائيات كأس العالم والسؤل هل هذا صحيح وهل هذا عدل؟.

بين مصدق ومكذب

فخلال الفترة الماضية ذهب الكثير من الجماهير ما بين مصدق ومكذب إلى أن المنتخب السعودي يعاني من تدخل صريح في قائمة المنتخب من اتحاد الكرة السعودي ولعل هذا التشكيل والاختيار الأخير اثبت بالبرهان القاطع بان ثمة تدخلا إداريا من اتحاد الكرة السعودي بشأن اختيار اللاعبين المنضمين للمنتخب السعودي الأول والأدلة حول هذا الامر كثيرة منها واهمها ان المدرب السابق للمنتخب البرازيلي روجيرو والذي درب الاخضر السعودي لفترة مؤقتة في مباراته امام هونج جونج ذهاباً واياباً اختار اللاعب محمد نور بناء على عطائه في الموسم الكروي وفي المقابل اثبت نور تواجده وتفاهمه مع زملائه في الملعب على صعيد الاستعداد او المباريات الودية او المباراتين وصنع اهدافا وسجل اهدافا اخرى.

في المقابل الكابتن ياسر القحطاني لاعب نادي الهلال الذي أعيد للقائمة الأساسية للمنتخب السعودي لم يستدع للمنتخب الأول ابان استعداده للمباريات التصفيات الاولية امام هونج جونج البتة وذهب مع ناديه الهلال إلى معسكر في دولة ألمانيا وهو الذي يعاني في هبوط في مستواه ولم يقدم القحطاني ما يشفع له بالبقاء في نادي الهلال لهذا فضل الهلال إعارته لنادي العين الإماراتي ناهيك عن رصيده في الأهداف في الدوري السعودي فهو لا يملك الا اهداف معدودة جداً مقارنة مع هداف الدوري السعودي 2011م ناصر الشمراني ومنافسيه مختار فلاته او مهند عسيري بل ان نادي الهلال ابعد القحطاني وجاء بالمهاجم المغربي يوسف العربي من احد الاندية الفرنسية ليحل محل القحطاني الذي ذكر مدربا الفريق الهلالي المغادران جيرتس وكالديرون بان القحطاني لم يعد لديه ما يقدمه للهلال فتسجيل الاهداف هو الفاصل لهذا ابعد القحطاني من الهلال ليفاجأ الجمهور السعودي بان القحطاني يعود لقائمة المنتخب السعودي الاول من جديد.

الدليل الأخير

ولعل الدليل الاخر في عدم اختيار المدرب الهولندي ريكارد للاعبين المنضمين في القائمة الجديدة هو عدم استدعاء أي من لاعبي منتخب الشباب الذي قدم لمحات مميزة في كولمبيا وصعد للدوري الثاني في ذلك المونديال والجميع شاهد إمكانيات أربعة لاعبين وهم الحارس سديري والمدافع الأيسر ياسر الشهراني ولاعب الوسط وصانع اللعب ياسر الفهمي والمحور المتمكن معن خضري وهم الأربعة لاعبين الذين شهد لهم الفيفا بأنهم احد ابرز لاعبي مونديال كولومبيا علاوةً على المستوى الكبير الذي قدمه هؤلاء اللاعبون في ذلك المونديال وفي المقابل تجد اسماء لاعبين منضمين للمنتخب ليس لديهم أي جديد مثل محمد الشلهوب الذي بلغ عمر 32 عاماً وزميله عبدالعزيز الدوسري وهو اللاعب غير الاساسي في فريق الهلال والمدافع عبدالله الزوري الذي ينوى الهلال التعاقد مع النجم الواعد ياسر القحطاني من اجل تراجع مستوى الزوري المتواجد في المنتخب حالياً ولاعب الوسط سعود كريري الذي تراجع مستواه كثيراً بشهادة مدربين وإدارة نادي الاتحاد.

الدليل الثالث

ولعل الدليل الأخير والثالث في عملية الاختيار للاعبي المنتخب السعودي أن الكرة الهولندية أو مدرسة الطاحونة التي ابتكرها وتتلمذا عليها ريكارد من معلمها الأول المدرب الراحل ميكلز تعتمد على التجديد في اللاعبين أولا بأول وتعتمد كلياً على اللاعبين الشبان ممن لم تتجاوز أعمارهم الثمانية وعشرين عاماً فاين ريكارد من هذه القاعدة اذ بات عدد نصف لاعبي المنتخب السعودي قد تجاوز الثلاثين من اعمارهم امثال القحطاني والحارس حسن العتيبي والمدافع حمد المنتشري والمرشدي والشلهوب وكريري.

ويبدو ان ادارة المنتخب السعودي عز عليها ان تعيش الفرح بين الجماهير بعد ان شعرت بالمساواة حينما اختير محمد نور من قبل المدرب روجيرو وظهر بمستوى جيد لتعيد الاخطاء مرة اخرى من جديد وتختار قائمة وتقدمها للمدرب ريكارد وتعيد الحرب والوطيس بين الإعلاميين بشأن هذا الاختيار غير المقنع بانه من بنات افكار المدرب ريكارد.

ترقب وانتظار في بغداد والدوحة..

زيكو.. هل يحمل معه مفتاح عبور «أسود الرافدين» إلى 2014؟

بغداد: صلاح الفتلاوي

يترقب الشارع الكروي العراقي حدثا هاما قد يقرر مصير مستقبل منتخبه الوطني وهو التعاقد مع المدرب البرازيلي المعروف زيكو لقيادة اسود الرافدين في الفترة المقبلة خلفا للمدرب الالماني وولفكانغ سيدكا الذي انتهى عقده مع اتحاد الكرة دون التفكير بالتجديد له.

وقال ناجح حمود رئيس الاتحاد العراقي لـ«استاد الدوحة» بان نجم الكرة البرازيلية السابق والمدرب الحالي زيكو ابدى موافقته المبدئية على العرض العراقي وكان ينتظر سمة الدخول الى بغداد في اعقاب المفاوضات التي اجراها معه شخصيا ودارت رحاها في العاصمة الاردنية عمّان لاربعة ايام متواصلة وذلك عن طريق شقيقه ايدو الذي سبق له ان قاد المنتخب العراقي قبل اكثر من ربع قرن ونجح وقتها بتحقيق انجاز تاريخي للكرة العراقية تمثل بالتأهل الى نهائيات مونديال مكسيكو عام 1986 قبل استبداله بمواطنه افريستو.

واضاف ان الجانب المادي لم يعد عائقا للتوقيع مع زيكو في ضوء تعهدات وزارة الشباب والرياضة العراقية بتوفير المبالغ المطلوبة مشيرا الى ان زيكو كان قريبا من التوجه الى الدوحة لمشاهدة المباراة التجريبية التي جرت امس الاول بين المنتخبين العراقي والقطري وهذا ما جعل الرأي يستقر على توجه زيكو الى بغداد مباشرة فور الحصول على سمة الدخول.

ويبدو ان زيكو اظهر مرونة كبيرة خلال فترة المفاوضات ولم يفرض شروطا تعجيزية قد تعكر اجواء الصفقة كما تشير تلك المعلومات الى انه وافق على اجراء التدريبات في بغداد وهو احد الشروط التي وضعها اتحاد الكرة للتعاقد مع أي مدرب جديد للمنتخب بعد رفض الالماني سيدكا ذلك تماشيا مع توجيهات حكومة بلاده.

تفاؤل رغم الصمت

بدا الشارع الكروي العراقي متفائلا من اتمام الصفقة رغم ان زيكو كان قد خرج عن صمته وقال انه يتقبل فكرة تدريب المنتخب العراقي في المرحلة المقبلة مع اخيه ايدو وقال: لقد تحدثوا مع اخي وقد ابلغني بذلك منذ شهر في ريو دي جانيرو وقد تناقشنا في مسألة عودة ايدو للعمل في العراق ولكن في هذه المرة سأكون انا معه.

واكد المدرب البرازيلي ان الفريق العراقي يمتلك مقومات النجاح ولاعبين جيدين مشيرا الى انه سيدرس ظروف التدريب مع العراق عندما اكمل الحديث: يمتلكون مادة جيدة، انه فريق ممتاز ولاعبون جيدون ونحن نبحث اذا كان بالامكان تواجد الظروف المثالية التي نستطيع من خلالها انجاز عمل جيد، بعدها سنؤكد رغبتنا بتكملة الحديث.. البرازيلي زيكو اكد انه موافق على فكرة تدريب الفريق العراقي مشيراً الى انه لم يتلق حتى الان أي شيء رسمي سوى تطلعات من الاتحاد العراقي لكرة القدم: هي مجرد رغبة وامنية من الجانب العراقي، نحن اظهرنا استعدادنا للتفاوض والحديث ولازلنا بانتظار ان يأتوا الينا للتفاوض لكي نتأكد اذا كان هذا الموضوع سيصبح حقيقة ام لا.

من أجل 2014

وكان رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناجح حمود قد اكد في اكثر من مناسبة قرب المدرب البرازيلي زيكو من التوقيع مع اسود الرافدين لقيادتهم في المرحلة المقبلة من التصفيات الاسيوية المؤهلة لكأس العالم في البرازيل عام الفين واربعة عشر والكرة الان اصبحت في ملعب الاتحاد الذي عليه ان يعمل جاهداً للوصول الى البرازيلي زيكو الذي ابدى رغبته في تدريب الاسود.

وارثر انتونيس كيومبرا الملقب «زيكو» من مواليد 1953 وكان من الاسماء اللامعة في توليفة المنتخب البرازيلي ونادي فلامنغو قبل ان يعتزل اللعب في عام 1994 ويتجه الى التدريب ليعمل مساعدا لمواطنه زاغالو الذي قاد منتخب البرازيل عام 1998، وفي عام 2002 اشرف على تدريب منتخب اليابان واحرز معه بطولة كأس اسيا التي ضيفتها الصين عام 2004 كما قاد المنتخب الياباني للتأهل الى نهائيات كأس العالم التي ضيفتها المانيا عام 2006 قبل ان يغادر طوكيو ويتجه الى الملاعب التركية ليشرف على تدريب نادي فنربخشة ويبلغ به ربع نهائي دوري ابطال اوربا وقاد بعدها نادي بونيودكور الاوزبكي لاحراز لقبي الدوري والكأس في اوزبكستان قبل ان يحط به الرحال في نادي سيسكا موسكو الروسي ويحرز معه كأس روسيا ثم عاد بعدها الى البرازيل، وزار زيكو بغداد في عام 1986 مع زميليه الشهيرين سقراط وبرانكو ضمن توليفة نادي فلامنغو الذي لعب مباراة ودية مع المنتخب العراقي جرت على اديم ملعب الشعب الدولي وانتهت برازيلية بهدفين دون رد.

وسيخوض المنتخب العراقي اولى مبارياته في اطار الدور الثالث من التصفيات الاسيوية المؤهلة لمونديال البرازيل 2014 امام نظيره الاردني في ملعب فرانسو حريري بمدينة اربيل يوم الثاني من سبتمبر/ايلول المقبل فيما يحل ضيفا على المنتخب السنغافوري في السادس منه ويقابل بعدها المنتخب الصيني في الحادي عشر من اكتوبر/تشرين الاول المقبل بملعب الاخير قبل ان يستهل المنتخبان مرحلة الاياب في الحادي عشر من نوفمبر/تشرين الثاني وبعد اربعة ايام يواجه المنتخب العراقي نظيره الاردني في عمّان ثم يختتم مبارياته في المجموعة الاولى بمواجهة سنغافورة في التاسع والعشرين من فبراير/شباط عام 2012.



إقصاء مبكر في منافسة الكأس ونتائج مخيبة في الإفريقية..

أزمات الرجاء تتواصل.. ورئيس الفريق وسط عاصفة من الانتقادات

الرباط ـ عبداللطيف أبجاو

يمر نادي الرجاء من فترة عصيبة بعد النتائج السلبية التي حققها في دوري أبطال إفريقيا، إذ من أصل ثلاث جولات سجل تعادلا وخسارتين، ما جعل الجمهور الرجاوي ينتفض على مجلس إدارة الفريق حيث حمّله مسؤولية الصورة الباهتة التي ظهر بها الفريق الأخضر، وخاصة رئيسه عبدالسلام حنات الذي وجد نفسه وسط عاصفة من الانتقادات والاحتجاجات لإرغامه على تقديم استقالته، وهو الشيء الذي رفضه حيث أكد لوسائل الإعلام أنه لا يتحمل مسؤولية تراجع نتائج الرجاء ولا الاستقالة التي قدمها المدرب محمد فاخر.

ولم يكن أشد المتشائمين من جماهير الرجاء ينتظر أن يعيش الفريق الأخضر هذه المشاكل خاصة بعد أن توج في الموسم الماضي بلقب الدوري، لذلك كان جل المتتبعين ينتظرون أن يعطي هذا اللقب حماسا وشحنة معنوية ليلعب الرجاء على مختلف الوجهات، لكن وعكس المنتظر وقع الرجاء على انطلاقة حبلى بالمشاكل التقنية، حيث خرج مبكرا من منافسة كأس الملك على يد أولمبيك أسفي وسجل نتائج مخيبة في دوري أبطال إفريقيا بعد أن سجل تعادلا وخسارتين ويحتل المركز الأخير في مجموعته، ما جعل حظوظه تتقلص للتأهل إلى دور النصف.

فاخر فضح المشاكل

بعد نهاية الموسم وقيادته للرجاء إلى لقب الدوري، قرر محمد فاخر أن يواصل مهامه مع الفريق هذا الموسم ووعد أن يكون تتمة لبحث الرجاء عن الألقاب خاصة على مستوى دوري أبطال إفريقيا، لكن محمد فاخر وبعد انطلاق التدريب تحضيرا لدخول غمار المنافسة الإفريقية فوجئ بأن مجلس الإدارة قرر عدم انتداب لاعبين جدد لتعزيز صفوف الفريق بدعوى أن الفريق يعيش أزمة مالية، ما جعل محمد فاخر يبدي قلقه بحكم أن التعاقد مع لاعبين جدد بمستوى جيد كان من الشروط التي وضعها من أجل الاستمرار مع الفريق، وبالرغم من الاجتماعات التي عقدها مع رئيس الفريق إلا أن الأخير تمسك بعدم انتداب أسماء وازنة وطالب محمد فاخر بالاعتماد على لاعبي الفريق الشباب.

وزادت أيضا المشاكل التي عرفها معسكر الفريق بأغادير من قلق محمد فاخر بعد تمرد بعض اللاعبين على أسلوب عمله، ما جعله يضطر لطرد كل من بوشعيب لمباركي ومحسن متولي من المعسكر، ناهيك أن مجموعة من اللاعبين رفضوا الالتحاق بالتدريب بسبب صرامة المدرب كعبدالمولى برابح وسفيان علودي وطارق الجرموني، وضعية دفعت بمحمد فاخر إلى تقديم استقالته بعد أن أكد لوسائل الإعلام أن هناك من وضع أمامه العراقيل للدفع به للرحيل وأن الرجاء سيتعذب هذا الموسم.

سياسة فاشلة

بعد رحيل محمد فاخر وعلامات الاستفهام التي تركها وراءه حول الأسباب التي جعلته يغادر الفريق، تعاقد الرجاء مع المدرب الروماني إيليا بلاتشي من أجل إعادة التوازن للفريق الأخضر، وبالرغم من مطالب الجمهور الرجاوي بانتداب لاعبين وازنين لهم تجارب في المستوى، إلا أن ذلك لم يحرك مسؤولي الرجاء الذين قرروا عدم تعزيز التركيبة البشرية والاعتماد على سياسة التشبيب رغم ما تتطلبه منافسة من طينة دوري أبطال إفريقيا من تجارب، لذلك وكما كان متوقعا جاءت النتائج مخيبة ولم يقو الرجاء على مجاراة الإيقاع حيث تعادل على أرضه أمام نادي القطن الكاميروني وخسر أمام الهلال السوداني وإينيمبا النيجيري.

وزاد أيضا الخروج من منافسة كأس الملك من تزايد حجم احتجاجات الجماهير وطالبت بمحاسبة مسؤولي الرجاء على الأخطاء التي ارتكبوها على مستوى إعداد الفريق لاستحقاقات هذا الموسم، خاصة أن اللاعبين الشباب تنقصهم التجربة كما أن الثغرات التي تركها اللاعبون الذين رحلوا عن الفريق كأمين الرباطي ومحسن متولي وسفيان علودي أثرت أيضا على مستوى الرجاء الذي كان بحاجة لانتداب لاعبين جدد.

الجمهور يطالب برحيل رئيس الر جاء

ارتفعت ذروة الاحتجاجات في الأسبوع الماضي ووقفت آلاف الجماهير أمام مقر النادي تحتج وتطالب برحيل عبدالسلام حنات رئيس الرجاء بعد أن حملته أسباب تراجع مستوى الفريق، كما طالبت بعقد جمعية عمومية استثنائية من أجل اختيار رئيس جديد، ويعتبر الجمهور الرجاوي أن رئيس الفريق هو من تسبب في ظهور الرجاء بذات المستوى الضعيف بعد أن عرقل عمل محمد فاخر ودفع به إلى الاستقالة كما رفض انتذاب لاعبين جدد واعتمد على لاعبين شباب تنقصهم الخبرة والتجربة، فكان من الطبيعي في رأيهم أن يفشل في منافسة دوري أبطال إفريقيا التي كان يعول عليها الرجاء من أجل تلميع صورته على الصعيد القاري.

وبالرغم من عاصفة الانتقادات التي تعرض لها عبدالسلام حنات إلا أنه رفض تقديم استقالته حيث اعتبر أن مجلس الإدارة لم يدخر أي جهد من أجل إعداد الفريق، وأنه انتدب لاعبين جددا وهو بصدد التفاوض مع لاعبين آخرين، وختم قوله بأنه لا يمكن أن يقدم استقالته في هذا الظرف مؤكدا أنه كرجاوي تهمه مصلحة الفريق ولن يدع الرجاء إلا في أياد أمينة.



لظروفه الشخصية والعائلية..

البرتغالي ألميدا يفسخ عقده مع الاتحاد السوري

دمشق – أيمن فلحوط

بعد تجربته التدريبية لحوالي السنة في الملاعب السورية من خلال إشرافه على المنتخب الأولمبي السوري، والتأهل معه إلى دور المجموعات من التصفيات الأولمبية للوصول إلى أولمبياد لندن عام 2012 قرر المدرب البرتغالي روي ألميدا إنهاء هذه التجربة رسمياً من خلال مؤتمره الصحفي الوداعي، الذي عقده في مقر الاتحاد السوري لكرة القدم بحضور رئيس الاتحاد فاروق سرية، الذي استهل المؤتمر بكلمة وداعية شكر خلالها روي، وأثنى على عمله خلال فترة توليه مهمة تدريب المنتخب الأولمبي الذي تأهل لدور المجموعات المؤهل لأولمبياد لندن 2012، وأضاف بناء على طلب روي ألميدا: تباحثنا في فسخ عقده الذي ينتهي في 20 أيلول أي قبل يوم من مباراتنا الأولى بالدور الثالث مع البحرين، ونظراً لظروفه الشخصية والعائلية، ولمنحنا فرصة لاستقدام مدرب بديل يتمكن من التحضير للدور القادم اتفقنا على فسخ العقد بالتراضي مع أننا كنا قد اتفقنا على تجديد العقد حتى نهاية دور المجموعات لثقتنا بعمله ووفقاً لما قدمه مع المنتخب لكن الظروف كانت أقوى.

البديل يخيب الآمال

وبعكس تصورات الاتحاد السوري لكرة القدم التي أعلن عنها سرية خلال المؤتمر الصحفي من خلال التواصل مع المدرب الصربي غوربا، والاتفاق معه على مجمل الأمور المتعلقة بالناحية التدريبية أعلن الأخير أنه لن يتمكن من الالتزام مع المنتخب السوري إلا قبل أسبوع من بدء التصفيات، الأمر الذي جعل الاتحاد متخبطا بالتعاقدات مع المدربين الأجانب، وهي ليست المرة التي يقع فيها بالأخطاء، ولن تكون الأخيرة حسب المتابعين لعمل الاتحاد المتخبط في إدارته للعمل منذ تسلمه المهام قبل عام ونيف.

وأرجع البرتغالي روي ألميدا فسخ عقده دون تجديده إلى الظروف العائلية والشخصية الخاصة به والتي دفعته لاتخاذ هذا القرار.

وقال: عملت كمدرب محترف وأعطيت ما لدي وأنا راض عما حققته مع المنتخب خلال التصفيات، وقد حققت الهدف من عملي بالتأهل، وأشار روي الى أن توقف الدوري وابتعاد اللاعبين عن التدريبات نظراً لتوقف عمل معظم الأندية أثر على مستوى اللاعبين وللعلم فإن النادي والدوري أساس تطور المنتخبات.

وتحدث روي عن علاقاته مع اللاعبين بقوله:

علاقتي مع اللاعبين جيدة، وهي ما دفعتني للبقاء رغم الظروف، وحرصت على التعامل باحترافية مع اتحاد الكرة، وكنت صريحاً مع الجميع فقد اعترضت عملي بعض المشكلات وهذا شيء طبيعي في أي عمل، ومع أي اتحاد فالمهم ألا نتوقف أمام المشكلات بل نسعى لحلها خطوة خطوة، وقد كنت حريصاً على طلب اللقاءات النوعية الخارجية مع حوارات طويلة مع الاتحاد ومع ذلك نجحنا في مهمتنا.

روي يقيم الكرة السورية

وحول تقييمه لكرة القدم السورية واللاعبين قال ألميدا:

طبيعة عمل أي مدرب في العالم تفرض عليه البحث عن اللاعبين المميزين بمستوى عال وهذا متوافر في ساحة الملعب السوري، ويتمتع اللاعبون السوريون ببنية جسدية قوية وهذا مهم، ولكن على اتحاد الكرة أن يتخذ بعض الخطوات المهمة، وفي مقدمتها وضع أجندة واضحة المعالم ومحددة وتكون مقبولة من الجميع وقابلة للتطبيق، وتراعي أيام الفيفا على سبيل المثال، وكذلك مواعيد التصفيات والاهتمام بالدوري السوري حيث من المهم أن يتوجه الاتحاد للاستثمار بالرياضة ودعم الأندية وتوفير متطلبات العمل الاحترافي تنظيمياً وفنياً وإدارياً وطبياً.

وأعرب المدرب البرتغالي روي عن سعادته بالتجربة مع المنتخب الأولمبي السوري، وهو جاهز للعودة كما قال في أي وقت يسمح له بالعمل مجدداً حين تتاح له الظروف.

وأكد المدرب السابق لمنتخب سورية الأولمبي أنه واثق من قدرة المنتخب السوري الأولمبي على التأهل للنهائيات في لندن بشرط المتابعة في العمل بجدية، وإكمال ما بدأه كما قال، والفوارق مع المنتخب الأولمبي الياباني ضئيلة، وبرأيي من يخسر أمام ماليزيا والبحرين سيصعب من مهمته في التأهل للنهائيات الأولمبية.

وكان ألميدا قد طالب برفع راتبه الشهري إلى 12 ألف دولار وهو ما وافق عليه رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم، واستقدام مساعد له من البرتغال، إضافة للمساعد الوطني عدا مكافآت الفوز في المباريات الودية والرسمية.

المحروس: مطالبتي بزيادة راتبي كلام غير صحيح

نفى مدرب منتخب سورية الأول الكابتن نزار محروس أنه طالب برفع راتبه إلى 600 ألف ليرة سورية، قبل صرف اللاعبين من معسكرهم التدريبي في العاصمة دمشق مطلع الأسبوع الحالي، بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» اعتبار المنتخب السوري خاسراً بنتيجة مباراتي الذهاب والإياب أمام منتخب طاجكستان لإشراكه اللاعب جورج مراد بهما بحجة أن مراد سبق له أن مثل منتخب السويد الأولمبي في العامين 2003 و2005.

وقال محروس الذي كرس مفهوماً خاصاً في المحافظة على حقوق المدرب الوطني من خلال تحديد راتب جيد أسوة بالمدرب الأجنبي، والتمسك بذلك:

منذ اليوم الأول الذي تمت فيه دعوتنا للمنتخب الوطني، وفي السنوات السابقة أيضاً كان احتجاجنا عدم احترام المدرب الوطني، ولذلك كان الهدف هو احترام المدرب الوطني، وبأقل درجات الاحترام على صعيد التعاقد المادي، ولم يكن الهدف مادياً صرفاً، بل في الحدود التي يشعر فيها هذا المدرب بالتقدير لمكانته.